

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики
Хабезский муниципальный район
МБОУ "Гимназия имени Амирокова И.А.а.Кош-Хабль"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

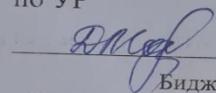


Лиева М.М.

Протокол №1
от «28» август 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР



Биджева М. В.

«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Сакнев О. Х.

Приказ №9
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

(надомное обучение)

для обучающегося 6 класса

Кош-Хабль 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа учебного предмета «Родная (черкесская) литература» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС ООО).

В Карачаево-Черкесской Республике черкесский язык наряду с русским имеет статус государственного. Это создает условия для его сохранения и развития. Родная литература является одним из источников приобщения к культуре речи и обогащения словарного запаса.

Программа составлена в соответствии со следующими правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) (в действующей редакции на 02.07.2021 г.).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Закон Карачаево-Черкесской Республики (от 14.06.1996 г. №104-XXII) «О языках народов Карачаево-Черкесской Республики».
4. Закон Карачаево-Черкесской Республики (от 6.12.2013 г. №72-РЗ) «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской Республики».

Литература – один из главных предметов школьного образования, объединяющий гуманитарные дисциплины. Он содействует становлению национального, патриотического и гражданского самосознания учащегося, утверждает в нем чувство родного языка, родной истории, родной природы, способствует эмоциональному, интеллектуальному и эстетическому развитию школьника, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Литература формирует духовный облик и нравственные ценности молодого поколения. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: она обладает силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений на черкесском языке. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и толковать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции.

Общая характеристика учебного предмета

Программа составлена с учетом преемственности с программой для 1-4 классов, закладывающей основы литературного образования. На уровне основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного и беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Цели изучения учебного предмета:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования черкесского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения предмета:

- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые личностные результаты

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к малой родине, уважительного отношения к черкесской литературе, к литературе и культурам других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- использовать различные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *устанавливать целевые приоритеты;*
- *планировать пути достижения целей;*
- *самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- формулировать познавательные цели;
- искать и выделять информацию;
- анализировать с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

Выпускник получит возможность научиться:

- *формулировать проблему;*
- *самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера;*
- *устанавливать причинно-следственные связи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения, перефразировать свою мысль.

Планируемые предметные результаты

Требования к результатам изучения учебного предмета направлены на реализацию системно-деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Планируемые результаты включают требования, основанные на таких видах деятельности как работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Выпускник научится:

- понимать проблематику изученных произведений черкесской литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, художественно-изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владеть элементарными литературными терминами;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств черкесского языка и цитат из текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;*
- *создавать устные монологические высказывания; вести диалог;*
- *писать классные и домашние сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

Устное народное творчество

Устное народное творчество – духовное наследие народов. В пословицах, рассказах, поговорках и загадках собран весь национальный колорит черкесского народа. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле,

Эпос «Нарты». Нартский эпос – один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Используемые приемы в создании образов.

Предание «Андемыркъан и хъыбар» («Предание об Андемиркане»). Образ Андемиркана как освободителя угнетенных. Сила и отвага богатыря в борьбе со злом.

Пачев Бекмурза Рассказ «Зэман» («Время»), стихотворения «Хъуэпсэн» («Хотеть чего-то»), «Дыгъу» («Вор»), Сюжеты стихотворений. О роли и предназначении человека в жизни.

Стихотворение «Псальэ пэжхэр» («Правдивые слова»). Основная мысль стихотворения. Наставления в форме стихов.

Черкесская литература 20-30-х годов XX века

Хатуов Сайдин. Биография и творчество.

Повесть «Нэхущ вагъуэ» («Предрасветная звезда»). Проблема социального неравенства. Изменение жизни героев повести после Октябрьской революции. Взаимоотношение Василия Петровича, Марии Ивановны и Хамида. .

Черкесская литература 60-80 годов XX века

Кантемиров Туркубий. Биография и творчество.

Сатирические рассказы «КIасэу кыгырыIуаш» («Поздно понял»), «Рэмэд танэм зэригъэсар» («Как теленок учил Рамада»). Сюжет рассказов. Идеино-тематическое своеобразие произведений. Главные герои.

Абитов Хизир. Биография и творчество. Стихотворения «Уэшх мыухыж» («Нескончаемый дождь»), «Жыгхэр згъэкуэшахэт» («Я пересадил деревья»), «Щыгу здальхуар зэрамыIэжым» («У них нет уже Родины»). Мотивы стихотворений. Тема патриотического воспитания детей. Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти. Связь человека с миром, единство с природой.

Шоров Хасин. Биография и творчество. Стихотворение «Адэм и фэепль» («Память отца»). Мотив произведения. Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной и чувство ответственности перед родителями. Стихотворение «Адыгэ унэжь» («Старый адыгский дом»). Тема малой родины и воспоминаний о детстве. Глубина переживаний лирического героя.

Добагов Мухамед. Биография и творчество.

Повесть «Атакэ нэужьым» («После атаки»). Тема войны. Идея моральной ответственности человека за свое поведение в условиях войны. Система образов.

Список литературных произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть

6 класс

Произведения для заучивания наизусть

Предание «Ашэмэз и пшынальэ» («Наигрыши Ашамеза») (Первые 33 строки).

Кешоков А. Поэма «Гъуэгу къежьапIэ» («Начало пути») *(отрывок из поэмы «Отец»)*.

Произведения для внеклассного чтения

Предания «Уэзырмэс нартхэр гъаблэм кызырыригъэлар» («Как Озырмес спас нартов от голода»), «Щэуей нартхэ я шыгъажэм зэрыкIуар» («Как Шауей ходил на скачки»).

Мисроков С. Рассказ «Къанлы» («Канлы»).

Мафедзев С. Рассказ «Адыгэ хабзэ» («Адыгские законы»).

Амироков И. Рассказ «Мэз дурэшым» («В расщелине леса»).

Кохова Х. Стихотворение «Ирегъагъэ си хэкур» («Пусть цветет мой край»).

Тематическое планирование 6 класс (надомное обучение) 17 часов

| № | Темы уроков | Количество часов | Планируемая дата проведения | Фактическая дата проведения |
|-----|---|------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 | Введение. | 1 | | |
| 1.1 | Вводный урок. Литература отражение жизни. | 1 | | |
| 2 | Сказания о нартах. | 1 | | |
| 2.1 | «Ашэмэз и пшыналъэ» («Наигрыши Ашемеза»), | 1 | | |
| 3 | Литература кавказских народов | 15 | | |
| 3.1 | Пачев Б. «Псалъэ пэжхэр» | 1 | | |
| 3.2 | Шогенцуков Али. Повесть «Хьэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). | 1 | | |
| 3.3 | Развитие речи <i>Создание устного рассказа и иллюстраций к старинным песням</i> | 1 | | |
| 3.4 | Хахандуков Р. Предание «Шыхъуэ щӀалэм и лыгъэ» («Смелость табунщика»). | 1 | | |
| 3.5 | Дзасежев Х. Рассказ «Уэкьулэ» («Просьба о помощи»). | 1 | | |
| 3.6 | <i>Проектная работа «Си лъэпкъым срогуихуэ» («Я горжусь своим родом»)</i> | 1 | | |
| 3.7 | Абитов Х. Биография и творчество. Стихотворения «Уэшх мыухыж» («Нескончаемый дождь»), «Жыгхэр згъэкуэсахэт» («Я пересадил | 1 | | |

| | | | | |
|------|---|---|--|--|
| | деревья»), «Щыгу здальхуар зэрамыгэжым» («У них нет уже Родины»). | | | |
| 3.8 | Братов Г. Повесть «Гугьэр адэжь щІэинц» («Надежда – наследство предков»). | 1 | | |
| 3.9 | Братов Г. Повесть «Гугьэр адэжь щІэинц» («Надежда – наследство предков»). | 1 | | |
| 3.10 | Развитие речи <i>Сочинение на тему «Нанэ и таурыххэр» («Сказки моей бабушки»)</i> | 1 | | |
| 3.11 | Шоров Х. Стихотворение «Адэм и фэепль» («Память отца»). | 1 | | |
| 3.12 | Кешоков А. Поэма «Адэ» («Отец»). | 1 | | |
| 3.13 | Кешоков А. Поэма «Адэ» («Отец»). | 1 | | |
| 3.14 | Охтов М. Биография и творчество. Повесть «Къопис дыгьэр» («Солнце светит»). | 1 | | |
| 3.15 | Охтов М. Биография и творчество. Повесть «Къопис дыгьэр» («Солнце светит»). | 1 | | |