

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Карачаево-Черкесская Республика

Хабезский район

МБОУ "Гимназия имени Амирокова И.А.а.Кош-Хабль"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Боранукова М.А.

Протокол №1

от « 29»08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗУВР

 Биджева М.В.

от « 30»\*08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «

Гимназия

им.Амирокова И.А.

а Кош-Хабль»

 Сакиев О.Х.

Приказ № 11

от «31» 08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе для обучающихся 11 класса

2023-2024 учебный год

Составитель : Боранукова М.А.

Кош- Хабль 2023 г.

## Пояснительная записка

Программа курса «Литература» 11 класс. Базовый и углубленный уровень / авт.-сост. С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. — М.: ООО

«Русское слово — учебник», 2020. — 48 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

Рабочая программа к учебникам С.А. Зинина, Чалмаева В.А. «Литература» для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни. Автор-составитель Л.Н. Гороховская. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 72 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

Данная рабочая программа по литературе ориентирована на учащихся 11 класса и направлена на реализацию предметного содержания уровня сложности в соответствии со статусом образовательного учреждения. Реализация программы предполагает деятельностный подход как ведущий принцип организации урока и развития интеллектуального потенциала обучающихся. Реализация программы осуществляется за счёт обязательной части учебного плана, составляет 136 учебных часов. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

### Место предмета в учебном плане

Авторы программы предлагают для реализации задач литературного образования в 5-9 классах концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 10 и 11 классах, что, безусловно, не противоречит преемственности в обучении (до этого использовался учебник литературы и программа под ред. В.Я. Коровиной), кроме этого, содержание программного материала аналогично учебному курсу авторской программы Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева — изучается литературный процесс в его последовательности от древности до наших дней и предназначен как для базового, так и для профильного обучения. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для отечественной и мировой культуры, масштабностью их дарований, что соответствует требованиям обязательного минимума содержания основных образовательных программ по предмету.

Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-литературного периода. Программа соответствует основным задачам современного литературного образования, учитывает требования Государственного стандарта основного общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса.

Структура программы соответствует положению о рабочей программе МБОУ «Гимназия № 27» и включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, содержание курса, учебно-тематический план, календарно-тематическое планирование для 10, 11 классов, требования к уровню выпускников, учебно-методическое обеспечение, список литературы, интернет — ресурсы.

Программа решает основную задачу преподавания литературы - развить представление о литературе как об искусстве слова, воспитать культуру читательского восприятия, понимание авторской позиции, читательских интересов, художественного вкуса.

### Общая характеристика учебного предмета

Литература — базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в

художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Согласно программе изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих

целей:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; обратного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.

Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуральное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко-литературных и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

выразительное чтение художественного текста;

различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

анализ и интерпретация произведения;

составление планов и написание отзывов о произведениях;  
написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;  
целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.  
Учебный предмет «Литература» — одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения — слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных и (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально- культурных ценностей.

И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру-

Одна из составляющих литературного образования — литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально- нравственные ориентиры.

Ведущие формы и методы обучения

методы стимулирования и мотивации учения (познавательные игры, методы эмоционального стимулирования, методы учебного поощрения, порицания, предъявления учебных требований) методы организации и осуществления учебных действий и организаций (лекция, рассказ, беседа, методы иллюстраций, демонстраций, сочетание словесных и наглядных методов, методы упражнений, индуктивные, дедуктивные, метод аналогий, проблемно -поисковый (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод), репродуктивные методы (инструктаж, иллюстрирование, объяснение, практическая тренировка), самостоятельная работа с книгой). методы контроля и самоконтроля (методы устного контроля, письменного контроля, методы самоконтроля)

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» являются:

выделение характерных причинно-следственных связей;

сравнение и сопоставление;

умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

составление плана, тезиса, конспекта;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари,

Интернет-ресурсы и др. базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В результате изучения литературы ученик должен

**знать/понимать**

образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей XIX века;  
изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

воспринимать и анализировать художественный текст;  
выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения;  
выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,  
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;  
выявлять авторскую позицию;  
выражать свое отношение к прочитанному;  
выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;  
владеть различными видами пересказа;  
строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;  
писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения разных жанров  
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;  
определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;  
поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Данная рабочая программа по литературе для 11 класса разработана с учётом требований ФГОС и Примерной основной образовательной программы к результатам освоения обучающимися образовательной программы среднего общего образования 1: личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию метапредметных умений, включающих освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории; предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, его преобразования и применения в учебных, учебно- проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами, и ориентирована на реализацию

целей и задач программы курса литературы в старшей школе (авторы-составители С. А. Зинин, В. А. Чалмаев).

Цель предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации текстов.

Стратегическая цель предмета — завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Сама по себе «прочитанность» произведения или даже всех рекомендованных для изучения произведений отечественной и зарубежной классики не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литературы, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать другим читателям.

В поурочном планировании данной рабочей программы выделяется два уровня освоения учебного предмета «Литература» — базовый и углублённый.

Отличие углублённого уровня литературного образования от базового определяется планируемыми предметными результатами и предполагает углубление восприятия и анализа художественных произведений (прежде всего в историко — литературном и историко — культурном контекстах) с использованием аппарата литературоведения и литературной критики, расширение спектра форм их интерпретации, выполнение проектных и исследовательских работ, в том числе носящих межпредметный характер.

Результаты углублённого уровня ориентированы на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности в рамках данной предметной области и в смежных с ней областях: овладение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится предметная область, умение распознавать соответствующие им признаки взаимосвязей, способность демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области; умение решать как некоторые практические, так и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

## **Планируемые результаты изучения литературы в 11 классе**

### **Предметные результаты**

Выпускник научится:

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы;

в устной и письменной форме анализировать:

произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;

произведения во взаимосвязи с другими видами искусства и отраслями знания;

несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения

(например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;

ориентироваться в историко-литературном процессе XIX — начала XXI века, опираясь на:

представления об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах,

знания о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними;

знание имён и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;

представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;

знание истории создания изучаемых произведений и особенностей их восприятия читателями в исторической динамике;

обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):

давать развёрнутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и

литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на

разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); осуществлять следующую продуктивную деятельность: выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты; давать историко-культурный комментарий к тексту произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет; опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX—XXI веков;

пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;

принимать участие в научных и творческих мероприятиях для молодых учёных в различных ролях, представляя результаты исследований в виде докладов и статей в специализированных изданиях.

Метапредметных результаты:

умения самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

сформированность навыка смыслового чтения;

умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;

владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

сформированность компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ- компетенции); мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

сформированность экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

умения находить, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

Личностные результаты:

осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества; чувство ответственности и долга перед Родиной; ответственное отношение к учению; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе уважительного отношения к труду; опыт участия в социально значимом труде; целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

знание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора; нравственные чувства и поведение, осознанное и ответственное отношение к своим поступкам;

коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;

сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

сформированность эстетического сознания, опыт творческой деятельности эстетического характера;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

сформированность потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

На профильном уровне рабочая программа рассчитана на 175 часов (171 урок различного типа и 4 резервных урока).

#### Формы организации обучения

индивидуальная;

групповая;

парная;

коллективная.

Формы обучения: Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, виртуальная экскурсия, урок-игра, урок развития речи, инсценированный урок, урок-путешествие, круглый стол, семинар, урок-исследование, урок-зачет, защита проектов и исследовательских работ.

Выбор той или иной формы зависит от объекта проверки и вида контроля (итоговый, промежуточный).

#### Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:

устный опрос;

тестирование;

письменные сочинения;

творческие работы (сообщение, отзыв, доклад, проект и т.д.)

Виды контроля:

промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица); выразительное чтение, развёрнутый ответ на вопрос, анализ эпизода; составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного; составление сравнительной характеристики по заданным критериям; викторина, игра. самостоятельная работа самоконтроль и взаимоконтроль по вопросам, предложенным учителем и составленным самостоятельно; сочинение; тест; терминологический диктант, составление синквейнов, таблиц, кластеров);  
итоговый: сочинение на основе литературного произведения или анализа эпизода; тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания; творческий зачет, защита проектов.

Для достижения требуемых результатов рабочая программа ориентирована на использование следующих педагогических технологий:

технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования;  
технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе — информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.  
технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.  
технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.  
технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала

личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.  
технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология индивидуализации обучения, информационно-коммуникационные технологии, развивающие, информационные, эмоционально-нравственные, эмоционально-художественные, эвристические.

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Литература.1 1 класс. Авторы С.А. Зинина, Чалмаева В.А Базовый и углублённый уровни. В 2 частях.

Содержание тем учебного предмета

Наименование изучаемой темы	Всего часов	Из них развитие речи
Введение. Литература XX века	1	
Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века	1	
И. А. Бунин	5	2
М. Горький	5	2
А. И. Куприн	2	
Л. Н. Андреева	4	
Серебряный век русской поэзии	1	
Символизм и русские поэты-символисты	1	
Поэзия В. Я. Брюсова, К. Д. Бальмонта	2	
А. А. Блок	7	2
Лирика И. Ф. Анненского	1	
Преодолевшие символизм (новые направления в русской поэзии)	1	
Лирика Н. С. Гумилёва	3	1
А. А. Ахматова	5	2
М. И. Цветаева	2	1
«Короли смеха» из журнала «Сатирикон»	1	
В. В. Маяковский	5	2
С. А. Есенин	6	2
Литературный процесс 1930-1940-х годов	2	
А. Н. Толстой	2	
М. А. Шолохов	8	2
М. А. Булгаков	6	2
Б. Л. Пастернак	3	1
А. П. Платонов	4	1
В. В. Набоков	3	1
Литература периода Великой Отечественной войны	9	1
А. Т. Твардовский	3	
Н. А. Заболоцкий	1	
А.Фадеев	3	
В.О.Богомоллов	2	
Литературный процесс 1950-1980-х годов	6	
В. М. Шукшин	3	1

Н. М. Рубцов	1	
В. П. Астафьев	4	
В. Г. Распутин	3	
А. И. Солженицын	3	1
Новейшая русская проза и поэзия	2	
И. А. Бродский	1	
Современная литературная ситуация: реальность и перспективы (урок-обобщение)	1	

Итого за год-136

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Дата	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные	Предметные	Виды контроля
Введение (1 ч).								
1.	Введение. Русская литература XX века		Знать образную природу словесного искусства. Умеют составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Осознанно строят сообщения в устной форме, формулируют собственное мнение и позицию	Формирование положительного отношения к учебной деятельности; возможность для формирования этического оценивания	Самостоятельно формулировать познавательную цель и строят свои действия.	Тест
Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века (1 час)								
2.	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы и строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	

Творчество И. А. Бунина (5ч. + 2Р.Р.)

3.	И.А. Бунин: очерк жизни и творчества. Творческий практикум: анализ стихотворений и рассказов писателя		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы и строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
4.	«Антоновские яблоки»: лирическое прощание с дворянским укладом		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы и строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
5-6.	Изображение кризиса буржуазной цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	

7.	Анализ рассказа «Чистый понедельник» (цикл «Тёмные аллеи»)		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
8-9.	Сочинение / письменная работа по творчеству И.А. Бунина	Р.Р.	Осуществление поиска необходимой информации.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров	Определять общую цель и пути её достижения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	

Проза и драматургия М. Горького (5ч. + 2Р.Р.)

10.	М. Горький: судьба и творчество		Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; смысловое чтение текста; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	Выделять и формулировать познавательную цель	
-----	---------------------------------	--	--	---	---	--	--	--

11	Особенности ранних рассказов М. Горького. Анализ рассказа «Старуха Изергиль»		Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия.	Формулировать собственное мнение и позицию	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России	Выделять и формулировать проблему.	
12.	Анализ рассказа М. Горького «Челкаш»		Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; смысловое чтение текста; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	Выделять и формулировать познавательную цель	
13.	Анализ пьесы М. Горького «На дне». Система образов драмы		Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России	Выделять и формулировать проблему.	

14	Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»		Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; смысловое чтение текста; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	Выделять и формулировать познавательную цель	
15-16	Сочинение по творчеству М. Горького	Р.Р.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия.	Формулировать собственное мнение и позицию	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России	Выделять и формулировать проблему.	

Проза А. И. Куприна (2ч.)

17	А.И. Куприн: жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя. Нравственно-философский смысл истории «невозможной» любви (анализ рассказа «Гранатовый браслет»)		Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности	Анализировать объект, выделяя существенные и несущественные знаки	
----	---	--	--	--	--	--	---	--

18	Внутренняя цельность и красота человека в повести «Олеся»		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
Проза Л. Н. Андреева (4 ч.)								
19-20	Л.Н. Андреев: жизненный и творческий путь. Переосмысление евангельского сюжета в повести «Иуда Искариот»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств души людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
21-22	Письменная работа по творчеству А. И. Куприна и Л. Н. Андреева	Р.Р.	Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	

Серебряный век русской поэзии (1 ч.)

23.	Серебряный век русской поэзии		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
-----	-------------------------------	--	--	---	--	--	--	--

Символизм и русские поэты-символисты (1 ч.)

24.	Символизм и русские поэты-символисты		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
-----	--------------------------------------	--	---	---	--	---	-------------------------------------	--

Поэзия К. Д. Бальмонта и В. Я. Брюсова (2 ч.)

5	Поэзия К. Д. Бальмонта и В. Я. Брюсова		Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России	Выделять и формулировать проблему.	
---	--	--	--	--	---	--	------------------------------------	--

Поэзия А. А. Блока (7ч. + 2Р.Р.)

26.	А.А. Блок: Личность и творчество. Художественный мир А. А. Блока. «Трилогия вочеловечения»		Осуществление поиска необходимой информации.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, воспринимают оценку, ориентируются в учебнике.	Определять общую цель и пути её достижения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	
27	Философская идея Вечной Женственности в лирике А. А. Блока		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
28	Развитие темы Родины в лирике А. А. Блока		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	

29-30	Анализ поэмы «Двенадцать»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
31-32	Сочинение по творчеству А. А. Блока	Р.Р.	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
Лирика И. Ф. Анненского (1 ч.)								
33.	Поэзия И.Ф. Анненского. Особенности художественного мира		Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России	Выделять и формулировать проблему.	

Преодолевшие символизм (новые направления в русской поэзии) (1 ч.)

34	«Преодолевшие символизм» (новые направления в русской поэзии)		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
----	---	--	---	---	--	---	-------------------------------------	--

Лирика Н. С. Гумилёва (3 ч.+1Р.Р.)

35.	Биография Н. С. Гумилёва. Ранняя лирика поэта		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
-----	---	--	--	---	--	--	--	--

36-37	Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Н. С. Гумилёва		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
38.	Письменная работа по творчеству Н. С. Гумилёва	Р.Р.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России	Выделять и формулировать проблему.	
Поэзия А. А. Ахматовой (5ч. + 2Р.Р.).								
39	А.А. Ахматова: очерк жизни и творчества. Любвиная лирика		Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России	Выделять и формулировать проблему.	
40-41	Гражданская лирика. Тема поэта и поэзии в лирике А. А. Ахматовой		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	

42-43	Анализ поэмы «Реквием»		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
44-45	Сочинение по творчеству А. А. Ахматовой	Р.Р.	Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
Лирика М. И. Цветаевой (2ч. + 1РР.)								

46	М.И. Цветаева: очерк жизни и творчества. Раннее творчество		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
47	Знакомство с Основными темами и мотивами поэзии М. И. Цветаевой		Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России	Выделять и формулировать проблему.	

48	Письменная работа по творчеству М. И. Цветаевой	Р.Р.	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
«Короли смеха» из журнала «Сатирикон» (1 ч.)								
49	«Короли смеха» из журнала «Сатирикон»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
Поэзия В. В. Маяковского (5ч. + 2Р.Р.)								

50	Очерк жизни и творчества В.В.Маяковского Дореволюционная лирика поэта		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
51.	Анализ поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	

52	Тема поэта и поэзии в лирике В. В. Маяковского		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
53	Любовная лирика В. В. Маяковского		Осуществление поиска необходимой информации.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, воспринимают оценку, ориентируются в учебнике.	Определять общую цель и пути её достижения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	
54	Сатирические стихотворения В. В. Маяковского		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувства людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	

55-56	Сочинение / письменная работа по творчеству В. В. Маяковского	Р.Р.	Осуществление поиска необходимой информации.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, воспринимают оценку, ориентируются в учебнике.	Определять общую цель и пути её достижения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	
-------	---	------	--	---	---	---	---	--

Поэзия С. А. Есенина (6ч. + 2Р.Р.)

57.	С.А. Есенин: поэзия и судьба		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
58	Человек и природа в лирике С. А. Есенина		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	

59-60	Тема Родины и её судьбы в лирике С. А. Есенина		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
61-62	Поздняя лирика С. А. Есенина		Осуществление поиска необходимой информации.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров	Определять общую цель и пути её достижения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	

63-64	Сочинение по творчеству С. А. Есенина	Р.Р.	Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств души людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
Литературный процесс 1930-1940-х годов (2 ч.)								
65	Литературный процесс 1930— 1940-х годов. Обзор		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
66	Литературный процесс 1930— 1940-х годов. Знакомство с романом Н. А. Островского «Как закалялась сталь» и лирикой О. Э. Мандельштама. Эмигрантская «ветвь» русской литературы. Обзор		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
Историческая проза А. Н. Толстого (2 ч.)								

67-68	А.Н. Толстой: жизнь и творчество. Историческая проза писателя		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания Чувств людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
Творчество М. А. Шолохова (8ч.+ 2Р.Р.)								
69	М.А. Шолохов: жизненный и творческий путь		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
70-71	«Донские рассказы» — новеллистический пролог «Тихого Дона»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	

72	«Тихий Дон». Смысл названия и эпиграфов		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация Воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
73	Судьба и характер Григория Мелехова		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы ,строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
74	Изображение войны в романе «Тихий Дон»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	

75	Идея Дома и святости семейного очага. Финал романа		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
76-77	Сочинение по творчеству М. А. Шолохова	Р.Р.	Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
78	У литературной карты России (творчество В.Я.Шишкова, А.П. Чапыгина, С.Н.Сергеева-Ценского)		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждения.	

Творчество М. А. Булгакова (6ч.+ 2Р.Р.)

79	М.А. Булгаков: Жизнь и творчество. Судьба книги: творческая история романа «Мастер и Маргарита»		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
80.	Сатирическая «дьяволиада»: объекты и приёмы сатиры в романе «Мастер и Маргарита»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
81-82	История Мастера и Маргариты. Неразрывность СВЯЗИ любви и творчества в проблематике романа		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	

83	«Роман в романе»: нравственно-философское звучание ершалаимских глав		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Положительная мотивация учебной деятельности	Строят логические цепи рассуждений.	
84	Смысл финала романа «Мастер и Маргарита». Особенности жанра		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
85-86	Сочинение по творчеству М. А. Булгакова	Р.Р.	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию	Положительная мотивация учебной деятельности	Строят логические цепи рассуждений.	
Поэзия Б. Л. Пастернака (3ч. + 1Р.Р.)								

87-88	Б.Л. Пастернак: очерк жизни и творчества. Человек и природа в лирике Б.Л. Пастернака		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии	Определять основную и второстепенную информацию.	
89	Тема поэта и поэзии в лирике Б. Л. Пастернака		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение	Положительная мотивация учебной деятельности	Строят логические цепи рассуждений.	
90	Письменная работа по лирике Б. Л. Пастернака	Р.Р.	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	

91	Жизнь и творчество А. П. Платонова. Обзор		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
92	Тип платоновского героя — мечтателя, романтика и правдоискателя в повести «Сокровенный человек»		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
93-94.	Повесть «Котлован» — реквием по утопии. Соотношение «задумчивого» авторского героя с революционной доктриной «всеобщего счастья»		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию	Положительная мотивация учебной деятельности	Строят логические цепи рассуждений.	

95.	Письменная работа по творчеству А. Р. Платонова		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
Проза В. В. Набокова (3ч.+1Р.Р.)								
96-97	Биография и Творческий путь В. В. Набокова. Роман «Машенька»		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию	Положительная мотивация учебной деятельности	Строят логические цепи рассуждений.	
98	Анализ рассказа В. В. Набокова «Облако, озеро, башня»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	

99	Письменная работа по творчеству В. В. Набокова	Р.Р.	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Положительная мотивация учебной деятельности	Строят логические цепи рассуждений.	
Литература периода Великой Отечественной войны (1ч.)								
100	Литература периода Великой Отечественной войны		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии	Определять основную и второстепенную информацию.	
Поэзия А. Т. Твардовского (3ч.)								
101	А.Т.Твардовский: очерк жизни и творчества		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	

102	Философская проблематика поздней реалистической лирики А. Т. Твардовского		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
103-105	А.Фадеев. Анализ произведения. Система образов в романе «Молодая гвардия» А. Фадеева (старая гвардия и молодое поколение Молодогвардейцы?!..., или Не помнить об этом не вправе я		Прочтение страниц истории о Великой Отечественной войне через роман А. Фадеева «Молодая гвардия». Познакомить учащихся с деятельностью подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия», рассказать об истории создания романа А. Фадеева, способствовать развитию интереса к чтению произведения.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
106-107	В.О.Богомоллов. «Момент истины»  «Никто за нас это не делает»		Выявить специфику изображения войны; самостоятельно анализировать материал	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение	Положительная мотивация учебной деятельности	Строят логические цепи рассуждений.	

108.	Письменная работа по творчеству А. Т. Твардовского	Р.Р.	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности	Строят логические цепи рассуждений.	
Поэзия Н. А. Заболоцкого (1ч.)								
109	Н.А. Заболоцкий: очерк жизни и творчества		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии	Определять основную и второстепенную информацию.	
Литературный процесс 1950—1980-х годов (6ч.)								
110	Литературный процесс 1950—1980-х годов. Осмысление Великой Победы 1945 года в сороковые — пятидесятые годы XX века в поэзии и прозе		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	

111	Литературный процесс 1950—1980-х годов. «Оттепель» 1953-1964 годов, рождение нового типа литературного движения. Поэтическая «оттепель»		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
112	Литературный процесс 1950—1980-х годов. «Окопный реализм» писателей-фронтовиков 1960-1970-х годов		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение	Положительная мотивация учебной деятельности	Строят логические цепи рассуждений.	
113	Литературный процесс 1950—1980-х годов. «Деревенская» И городская проза 1950—1980-х годов		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	

114-115	Литературный процесс 1950—1980-х годов. Историческая романистика 1960-1980-х годов. Авторская песня как песенный монотеатр 1970-1980-х годов		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
Проза В. М. Шукшина (3ч. + 1РР.)								
116.	В.М. Шукшин: биография и творчество. Обзор. Анализ рассказа «Чудик»		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию	Положительная мотивация учебной деятельности	Строят логические цепи рассуждений.	

117-118	Колоритность и яркость шукшинских чудиков. Анализ рассказов «Срезал», «Миль пардон, мадам»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии к людям	Определять основную и второстепенную информацию.	
119	Письменная работа по творчеству В. М. Шукшина	Р.Р.	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
Поэзия Н. М. Рубцова (1 ч.)								
120	Поэзия Н.М. Рубцова		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение	Положительная мотивация учебной деятельности	Строят логические цепи рассуждений.	

Проза В. П. Астафьева (4 ч.)

112-122	В.П. Астафьев. Знакомство с биографией и творчеством. Анализ рассказа «Царь-рыба»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии	Определять основную и второстепенную информацию.	
123-124	Проза В.П. Астафьева. Анализ рассказа «Бабушкин праздник» («Последний поклон»), повести «Пастух и пастушка»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	

Проза В. Г. Распутина (3 ч.)

125	В.Г. Распутин. Знакомство с биографией. Особенности сюжетов и проблема- тики прозы писателя		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление понимания людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	
-----	---	--	--	---	--	--	--	--

126	Проза В. Г. Распутина		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию	Положительная мотивация учебной деятельности	Строят логические цепи рассуждений.	
127	Анализ рассказа В. Г. Распутина «Что передать вороне?»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии	Определять основную и второстепенную информацию.	
Проза А. И. Солженицына (Зч. + 1Р.Р.)								
128	Очерк жизни и творчества А.И. Солженицына. Тема народного праведничества в рассказе «Матрёнин двор»		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства понимания людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	

129-130	Отражение «лагерных университетов» писателя в повести «Один день Ивана Денисовича»		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение	Положительная мотивация учебной деятельности	Строят логические цепи рассуждений.	
Новейшая русская проза и поэзия(2 ч.)								
131	Новейшая русская реалистическая проза 1980—1990-х годов и начала XXI века. Обзор		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Задавать вопросы, строить высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	

132	Новейшая русская проза 1980—1990-х годов и начала XXI века: эволюция модернистской постмодернистской прозы. Ироническая поэзия. Эссе		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии	Определять основную и второстепенную информацию.	
Поэзия И. А. Бродского (1 ч.)								
133	Поэзия И.А. Бродского		Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства понимания людей и сопереживания им.	. Определять основную и второстепенную информацию.	
134-135	Контрольное сочинение	РР	Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.	Определять основную и второстепенную информацию.	

Современная литературная ситуация: реальность и перспективы (1ч.)

135-136.	Современная литературная ситуация: реальность и перспективы (обобщение)		Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Строят логические цепи рассуждений.	
----------	---	--	---	---	--	---	-------------------------------------	--