

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Карачаево-Черкесская Республика

Хабезский район

МБОУ "Гимназия имени Амирокова И.А.а.Кош-Хабль"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

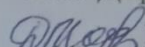
 Лиева М.К..

Протокол №1

от « 28»08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. Дир.по УР

 Биджева М.В.

от « 29» 08.2024 г.

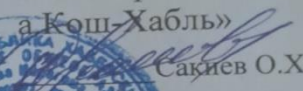
УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «

Гимназия

им.Амирокова И.А.

а Кош-Хабль»

 Сакиев О.Х.

Приказ № 9

от «30» 08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По родному языку и литературе

для надомного обучения обучающегося 7 класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель : Лиева М.К.

Кош- Хабль 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Черкесский язык, наравне с русским языком, имеет статус государственного языка Карачаево-Черкесской Республики, является языком общения черкесского народа и преподается как учебный предмет в образовательных организациях Карачаево-Черкесской Республики.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной (черкесский) язык» для 5-9 классов основного общего образования (далее – Программа) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО).

Нормативно-правовую основу Программы составляют следующие документы:

1. Конституция Российской Федерации (ст. 26, ст. 68);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287;
4. Конституция Карачаево-Черкесской Республики (п. 1 ст. 11; п. 2 ст. 23; п. 2 ст. 16);
5. Закон Карачаево-Черкесской Республики от 03.11.2020 г. № 77-РЗ «О языках народов Карачаево-Черкесской Республики»;
6. Закон Карачаево-Черкесской Республики от 6 декабря 2013 года № 72-РЗ «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской Республики» (с изменениями от 29 декабря 2018 года) (п. 2, 6 ст. 5).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией ФГОС. Программа разработана с учетом Примерной программы воспитания, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при изучении предмета «Родной (черкесский) язык» на уровне основного общего образования. Настоящий документ учитывает основные идеи и положения программы формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Общая характеристика учебного предмета «Родной (черкесский) язык»

Учебный предмет «Родной (черкесский) язык» является одним из основных элементов образовательной системы с русским языком обучения в Карачаево-Черкесской Республике. Изучение предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Включенность предмета в общую систему образования обеспечивается

содержательными связями с другими гуманитарными дисциплинами («Родная (черкесская) литература», «Русский язык» и др.).

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Карачаево-Черкесской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка, что реализует возможности выхода на диалог русского и черкесского языков.

Предмет «Родной (черкесский) язык» играет важную роль в реализации приоритетных целевых установок основного образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся.

Черкесский язык, выступая как родной язык, является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Черкесский язык является средством приобщения к духовному богатству культуры и литературы народа, одним из каналов социализации личности. Будучи основой развития мышления, предмет «Родной (черкесский) язык» неразрывно связан с другими школьными предметами, особенно с предметом «Родная (черкесская) литература».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родной (черкесский) язык»

Целью реализации Программы является совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на черкесском языке, расширение знаний о специфике черкесского языка, основных языковых единицах в соответствии с разделами науки о языке; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

Основными задачами обучения черкесскому языку в общеобразовательных организациях с обучением на русском языке (для обучающихся, изучающих черкесский язык как родной) являются:

- усиление мотивации к изучению родного языка, заложенной в начальных классах, уважительное отношение к истории и культуре своего народа, а также воспитание положительного отношения к представителям других национальностей и их духовному наследию;
- совершенствование умений и навыков устной и письменной речи, умения пользоваться всеми возможностями родного языка в повседневной жизни; обучение культурному, грамотному общению на родном языке;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах черкесского литературного языка.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родной (черкесский) язык»

В Программе выделяются две сквозные содержательные линии.

Первая содержательная линия представлена разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Язык. Общие сведения о языке. Разделы науки о языке», «Текст», «Речевая деятельность и культура речи», «Черкесский язык как развивающееся явление», «Речь, речевое общение и культура речи».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Фонетика, графика, орфоэпия, орфография», «Морфемика. Орфография», «Словообразование. Орфография», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис» и др.

Место учебного предмета «Родной (черкесский) язык» в учебном плане

На изучение предмета «Родной (черкесский) язык» в общеобразовательных организациях отводится ориентировочно 68 часов,

2 часа в неделю при 34 учебных неделях.

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения родного (черкесского) языка, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .

В результате изучения предмета «Родной (черкесский) язык» на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному (черкесскому) языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях, написанных на черкесском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли черкесского языка в ряду других родных языков народов Российской Федерации;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности черкесского языка как средства коммуникации и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для

решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;

- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

– способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родной (черкесский) язык» в 5-9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

– устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

Предметные результаты

Основными предметными результатами изучения предмета «Родной (черкесский) язык» являются:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

– понимание определяющей роли черкесского языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей черкесского языка;

– овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии черкесского языка, основными нормами черкесского языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Предметные результаты

7 класс

Обучающийся научится:

- соотносить понятия «язык» и «речь»;

– создавать тексты в разных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом, художественном, разговорном), формулировать тему текста;

- использовать лингвистические словари черкесского языка;
- определять особенности словообразования черкесского языка, оценивать основные выразительные средства словообразования;
- соблюдать правописание сложных и сложносокращенных слов;
- использовать основные понятия грамматики, морфологии, характеризовывать самостоятельные, служебные части речи, междометия;
- характеризовать имя существительное как часть речи, определять его грамматические признаки (число, падеж, отсутствие категории рода), синтаксическую роль, распознавать собственные и нарицательные имена существительные;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧЕРКЕССКИЙ) ЯЗЫК»

7 класс – 68 ч.

Общие сведения о языке. Черкесский язык как развивающееся явление

Сведения из истории черкесской графики. Попытки создания черкесской письменности в дореволюционный период. Первые книги на черкесском языке. Создание современной письменности.

Черкесский алфавит.

Морфология, орфография

Глагол. Глагол как часть речи. Его значение, морфологические и синтаксические функции.

Категории времени. Инфинитив. Возвратные глаголы.

Категория наклонения. Изъявительное, повелительное, желательное, вопросительное, условное, уступительное, сослагательное наклонение. Употребление наклонений.

Спряжение глаголов. Именное спряжение. Глагольное спряжение.

Способы словообразования глаголов в современном черкесском языке.

Морфологический разбор глагола.

Причастие. Грамматическое значение. Морфологические и синтаксические функции причастий.

Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий.

Обстоятельственные причастия, их образование.

Глагольные признаки причастия: возвратность, категория времени, спряжение.

Признаки прилагательных: падеж, число.

Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Морфологический разбор причастий.

Деепричастие. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические функции. Образование деепричастий. Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Изменение деепричастия по времени.

Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление).

Морфологический разбор деепричастий.

Наречие. Наречие как часть речи. Значение наречий. Синтаксическая роль наречий. Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Образование наречий от существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий. Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую.

Степени сравнения наречий.

Правописание наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий.

Морфологический разбор наречий.

Служебные части речи. Общее понятие о служебных частях речи.

Послелог. Послелог как служебная часть речи. Назначение послелогов в речи. Синтаксическая роль послелогов в предложении. Наиболее часто употребляемые послелогии в речи. Разряды послелогов по структуре.

Морфологический разбор послелогов.

Союз. Союз как служебная часть речи. Назначение союзов в речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простых и сложных предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении.

Союзы простые, сложные, составные. Морфологический разбор союзов.

Частица. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению. Правописание частиц *-цэ, -тлэ*.

Морфологический разбор частиц.

Междометие. Междометие как часть речи. Роль междометий в построении речи. Разряды междометий по их смысловому значению. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Морфологический разбор междометий.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (черкесская) литература» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС ООО).

В Карачаево-Черкесской Республике черкесский язык наряду с русским имеет статус государственного. Это создает условия для его сохранения и развития. Родная литература является одним из источников приобщения к культуре речи и обогащения словарного запаса.

Программа составлена в соответствии со следующими правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) (в действующей редакции на 02.07.2021 г.).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Закон Карачаево-Черкесской Республики (от 14.06.1996 г. №104-XXII) «О языках народов Карачаево-Черкесской Республики».

4. Закон Карачаево-Черкесской Республики (от 6.12.2013 г. №72-РЗ) «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской Республики».

Литература – один из главных предметов школьного образования, объединяющий гуманитарные дисциплины. Он содействует становлению национального, патриотического и гражданского самосознания учащегося, утверждает в нем чувство родного языка, родной истории, родной природы, способствует эмоциональному, интеллектуальному и эстетическому развитию школьника, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Литература формирует духовный облик и нравственные ценности молодого поколения. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: она обладает силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений на черкесском языке. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и толковать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Умение грамотно, логично, образно изложить на родном языке свою точку зрения (устно или письменно) является главным результатом изучения черкесской литературы. Творческим работам различных жанров, способствующим развитию аналитического и образного мышления школьника, должно уделяться особое внимание.

Общая характеристика учебного предмета

Программа составлена с учетом преемственности с программой для 1-4 классов, закладывающей основы литературного образования. На уровне основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного и беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию

умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Цели изучения учебного предмета:

– воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

Задачи изучения предмета:

– формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

– формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в

Литературоведческая компетенция – совокупность знаний о родной литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимание художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Читательская компетенция – представление о черкесских авторах и их произведениях, изучаемых в рамках учебного курса, жанрах их произведений, умений выделять тему, пересказывать сюжет произведения, характеризовать героя, разбивать текст на части, выделять своими словами идейный смысл произведения. Читательская компетенция также предполагает владение основными продуктивными способами качественного чтения: правильностью, беглостью, осознанностью, выразительностью, умение работать с книгой, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Содержание обучения черкесской литературе в 5-9 классах строится на основе системно-деятельностного подхода.

Учебный предмет «Родная (черкесская) литература» тесно связан с другими учебными предметами: черкесский язык, история, география, обществознание. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой), на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру.

В Программе предложено два этапа литературного образования на уровне основного общего образования:

7-9 классы: перед обучающимися ставятся задачи совершенствования умений анализа художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой,

культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя, а также развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес обучающихся к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа в каждом классе (один час в неделю) с 5 по 9 классы.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых на изучение предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые личностные результаты

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к малой родине, уважительного отношения к черкесской литературе, к литературе и культурам других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

Планируемые предметные результаты

Требования к результатам изучения учебного предмета направлены на реализацию системно-деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Родная (черкесская) литература» разделено на блоки с учетом специфики черкесской литературы, которые ориентируются на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Содержательный раздел Программы включает следующие блоки:

- устное народное творчество;
- черкесская литература по периодам;
- литература кавказских народов;
- теория литературы (основные понятия, требующие освоения).

Также предлагается список литературных произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть.

Введение

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

Устное народное творчество

Устное народное творчество – духовное наследие народов. В пословицах, рассказах, поговорках и загадках собран весь национальный колорит черкесского народа. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Особенности языка устного народного творчества.

Черкесская литература 40-50-х годов XX века

Ахметов Мухадин. Биография и творчество.

Предание «Шэрэджокъуэ» («Шараджоко»). Идейно-тематическое своеобразие предания. Тема социального неравенства. Отображение общественных и нравственных противоречий прошлого.

Адамоков Мухарбий.

Рассказы «ПцІашхъуэ цІыкІу» («Ласточка»). Сюжет рассказа. Описание животных и птиц в рассказах писателя. Проблема защиты окружающей среды. Взаимоотношение людей и животных.

Рассказ «Лпыгъэ» («Мужество»). Образ героя рассказа Хусина. О беззаветной любви и заботе матери о ребенке, о мужестве волчицы.

Черкесская литература 60-80 годов XX века

Хакунов Исуф.

Стихотворение «Къэрэшей-Черкес» («Карачаево-Черкесия»). Тема любви к Родине.

Стихотворение «Кавказ».пейзажная лирика и авторская позиция. Природа как средство художественного изображения малой Родины.

Межпредметная связь. Описание Кавказа А.С. Пушкиным в стихотворении «Кавказ» и М.Ю. Лермонтовым в стихотворении «Кавказ». Выразительные средства, используемые поэтами для описания Кавказа.

Хапсироков Хизир.

Сказка «Тыкъуэ» («Туко»). Сюжет сказки. История о мужестве и умении держать данное слово в любой ситуации.

Братов Габас. Биография и творчество.

Рассказ «Замир». Картины военного времени. Трагизм сломанных судеб в Великой

Отечественной войне. Героизм женщины, спасшей жизнь ребенка. Идеино-тематическое своеобразие рассказа. Образы героев произведения.

Рассказ «Зауэм и джэрпэджэж» («Эхо войны»). Сюжет произведения. Проблема восстановления хозяйства и жизнь людей после Великой Отечественной войны.

Мижаев Михаил. Биография и творчество.

Рассказ «Пщэху» («Белая шея»). Проблема нравственности. Психологический образ главного героя. Образное представление людей и животных.

Рассказ «Афэ джанэ» («Кольчуга»). Проблема социального неравенства. Фольклорные мотивы в рассказе. Роль пейзажа в произведении.

Джантемиров Лакман.

Повесть «Псыдзэ» («Наводнение»). Сюжет повести. Образы главных героев. Проблема нравственности и профессионального отношения к своему делу. Противопоставление характеров героев.

Карданов Хасамбий.

Пьеса «Гухэм я хуабэр» («Тепло сердец»). Сюжет пьесы. Трагедия войны и проблема выбора. Образы героев. Тема самоотверженности людей, спасших детей от смерти во время войны.

Кешоков Алим. Биография и творчество.

Сказка «Елбэздыкьуэ» («Елбаздыко»). Сюжет произведения. Образы Елбаздыко и его старших братьев. Сражение Елбаздыко с Великаном. Победа добра над злом.

Поэма «Адэ» («Отец»). Тема патриотизма в поэме. Проблема оставаться верным своей Родине в суровых условиях войны. Образы героев.

Межпредметная связь с предметом «Литература»: Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». И поэма «Адэ» А. Кешокова, и повесть «Тарас Бульба» о любви к Родине и предательстве одного из сыновей.

Дзасежев Хасанш. Биография и творчество.

Рассказ «Нэху» («Наху»). Композиция произведения. Проблема влияния старых устоев общества на взаимоотношение молодых людей.

Рассказ «Уэкьулэ» («Просьба о помощи»). Сюжет произведения. Образы детей в произведении. Проблема социального неравенства в обществе.

Шомахов Амирхан. Биография и творчество.

Стихотворение «ФЫщІэ» («Благодарность»). Тема уважения к старшим, взаимоотношений старших и младших.

Содержание программы

Утижев Борис. Биография и творчество. Рассказ «Насыпыр шагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают по утрам»). Тема последствий Великой Отечественной войны. Изображение быта и людских взаимоотношений в послевоенное время.

Журтов Биберд. Биография и творчество. Рассказ «Адэжь лъапсэ» («Отчий дом»). Трагедия войны и проблема выбора. Тема сыновней любви маленького мальчика, потерявшего отца.

Гаунов Борис. Биография и творчество. Рассказ «Мэкъушэж» («Привезти сено»). Авторская позиция в отношении героев произведения. Проблематика и характеры героев. Нравственный конфликт героев рассказа.

Теунов Хачим. Биография и творчество. Повесть «Аслъэн» («Аслан»). Идеино-тематическое своеобразие повести. Стремление к социальному равенству и счастливой жизни в дореволюционное время.

Губжоков Лиуан. Стихотворение «Си лъахэ, си удз дахэ» («Моя Родина, моя красивая трава»). Красота родного края в стихотворении «Моя Родина, моя красивая трава».

Мазихов Борис. Рассказ «Гугъэр зэрыункыфIар» («Как погасла надежда»). Сюжет рассказа. Образ старика Таты. Проблема несбывшихся надежд и их отражение на судьбе человека.

Гангапшев Хасанбий. Биография и творчество. Рассказ «Хъэмрэ жыгымрэ» («Собака и дерево»). Композиция рассказа. Образы собаки и дерева.

Шортанов Аскербий. Биография и творчество. Рассказ «ЛПыгъэм и вагъуэ» («Звезда героя»). Место и время действия рассказа. Изображение событий Великой Отечественной войны. Система образов героев.

Поурочное планирование для надомного обучения 7 класс

	№ п/п Наименование разделов и тем	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата проведения
1.	Сведения из истории черкесской графики. Попытки создания черкесской письменности в дореволюционный период. Введение. Литература как словесное искусство.	1		
2.	Входной контрольный диктант.	1		

3.	Словообразование. Морфология. Предложения. Предание «Къэзэнокъуэ Жэбагъы шыхъуэр кызырыригъэлэр» («Как Казанoko Жабаги спас конюха»).	1		
4	Глагол. Глагол как часть речи.. Предание «Хъэтхым и къуэм и хыбар» («Предание о сыне Хатха).	1		
5	Категории времени. Ахметов М. « Шэрэджокъуэ», « Мэз гуащэ»	1		
6	Уступительное, условно-соединительное наклонение. Употребление наклонений. Кешоков .Стихотворение «Лыхъужь хыбар») («Предание о герое»)	1		
7	Спряжение глаголов. Именное спряжение. Хагундоков Рамазан « Аузым и уэрэд».Понятие о поэме, сюжете.	1		
8	Контрольный диктант.	1		
9	Причастие. Его грамматическое значение. Мисроков Султан «Хъэмзэт».	1		
10	Возвратные причастия. Пейзаж и его значение в литературе.	1		
11	Контрольный диктант.	1		
12	Изменение причастий по временам. Изменение причастий по лицам. Гучетль Ю. Биография и творчество. Рассказ «Къарэльэпсыгъуэ» («Каралапсыго»).	1		
13	Причастный оборот . Знаки препинания при причастном обороте. Машбаш И. Стихотворение «Адыгэ цей» («Черкеска»).	1		
14	Деепричастие, общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические функции. Повесть «Атэлыкъым и лэужьыр» («Наследство Атэлыка»).	1		
15	Образования деепричастия.	1		

	Развитие речи. Составление устного рассказа о герое Советского Союза У. Хабекове			
16	Контрольный диктант.	1		
17	Деепричастный оборот. Рассказ «Лыгъэм и вагъуэ» («Звезда героя»).	1		
18	Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий.. Охтов М. Рассказ «Дыркъуэ зытель бзылхугъэ» («Женщина со шрамом»). Мамхягов Шагабан «Гранатэ закъуэ».	1		
19	Образование наречий от существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий. Хапсироков Х. Сказка «Тыкъуэ» («Туко»).	1		
20	Образование наречий от прилагательных путем присоединения суф. –у\уэ. Братов Хабас . Жизнь и творчество. Рассказ «Замир»	1		
21	Наречия образованные от числительных путем присоединения суф. –у\уэ-рэ. Братов Х « Зауэм и джэрпэджэж»	1		
22	Наречия образованные от местоимений путем присоединения суф. –у\уэ-дэ. Дзасежев Хасанш . Жизнь и творчество	1		
23	Наречия образованные от прилагательных, существительных, наречий. Керашев Тембот « Гъащ1эм и дерс»	1		
24	Наречия образованные от прилагательных, существительных, наречий. Утижев Борис « Насыпыр щагуэшыр пщэдджыжьырщ»	1		
25	Сложные наречия . Рассказ «Пщэху» («Белая шея»).	1		
26	Контрольный диктант	1		
27	Послелог как служебная часть речи. Назначение послелогов в речи.	1		

	Гъэунэ Борис « Мэкъушэж»			
28	Сочинение.	1		
29	Союз как служебная часть речи. Назначение союзов в речи.	1		
30	Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Дугужев К. Жизнь и творчество. « Мырсыт»	1		
31	Частица Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении.	1		
32	Разряды частиц по значению. Правописание частиц <i>-цэ, -т/э</i> .	1		
33	Междометие Междометие как часть речи. Роль междометий в построении речи. Разряды междометий по их смысловому значению	1		
34	Итоговый контрольный диктант.	1		