

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Карачаево-Черкесская Республика

Хабезский район

МБОУ "Гимназия имени Амирокова И.А.а.Кош-Хабль"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 **Лиева М.К.**

Протокол №1

от « 29»08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗУВР

 **Биджева М.В.**

от « 30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «
Гимназия

им. Амирокова И.А.
а.Кош-Хабль»

 **Сакиев О.Х.**

Приказ № 11

от «31» 08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе для обучающихся

10 класса

Составитель : Тамбиева А.В.

Кош- Хабль 2023 г.

Пояснительная записка
«РОДНАЯ (ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

10 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования .

№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания с учётом Концепции преподавания родного языка и литературы в Российской Федерации .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родная (черкесская) литература» в 10 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру (посредством примеров из художественных произведений);
- ценности здорового и безопасного образа жизни (посредством примеров из художественных произведений);
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей;
- осознанное отношение к выбору будущей профессии и возможностям реализации собственных жизненных планов; к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- экологическое мышление, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; опыт эколого-направленной деятельности (посредством примеров из художественных произведений);

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родная (черкесская) литература» в 10 классе у обучающегося будут сформированы метапредметные результаты, представленные тремя группами универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- умение сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной целью;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Познавательные универсальные учебные действия

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (на примере художественных произведений);
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- умение осуществлять деловую и образовательную коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

Предметные результаты

В процессе изучения учебного предмета «Родная (черкесская) литература» в 10 классе учащийся научится:

- ценностно относиться к черкесской литературе как носителю культуры своего народа;
- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- чувствовать причастность к свершениям, традициям своего народа и осознавать историческую преемственность поколений через литературу;
- воспринимать чтение на родном языке как средство познания культуры своего народа и других культур, уважительно относиться к ним;
- свободно использовать словарный запас, развивать культуру владения черкесским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- владеть видами речевой деятельности на черкесском языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; свободно использовать коммуникативно-эстетические возможности черкесского языка;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на черкесском языке адекватно ситуации и стилю общения.

Предметные результаты в 10 классе

Обучающийся научится:

- интерпретировать смысловые и культурные ценности, заложенные автором в текст;
- анализировать истоки и предпосылки возникновения письменности как основного условия для возникновения национальной письменной художественной литературы;
- выявлять в художественных произведениях черкесской литературы их идейно-художественную, тематическую, образную и стилистическую особенность;
- определять место творчества писателя в общеадыгском литературном процессе;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способов изображения действия и его развития, способов введения персонажей и средств раскрытия их характеров;
- выявлять проблематику художественного произведения, выражать свое отношение к проблеме в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- представлять информацию, извлеченную из текста, в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- интерпретировать в процессе анализа художественное произведение в историко-культурном контексте.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1 ч)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Ценности, отраженные в литературных произведениях: добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода, литература и жизнь.

Черкесская литература на русском языке (2 ч)

Лохвицкий Михаил (Аджук-Гирей). Биография писателя. Отрывок из повести «Уафэгъуагъуэ макъ» («Громовый гул»). Сюжет и композиция повести. Образ черкесов-шапсугов во время первой Кавказской войны. Изменения в мировоззрении героя повести Кайсарова.

Теория литературы: понятие об исторической повести.

Кабардинская литература 60–80-х годов XX века (4 ч)

Кешоков Алим. Биография писателя. Отрывки из романов «Хъуэпсэгъуэ нур» («Счастливые мгновения»), «Мазэ ныкъуэ щхъуантIэ» («Зеленый полумесяц»). Сюжет и композиция романов «Счастливые мгновения», «Зеленый полумесяц». Формирование жанров прозы в творчестве писателя. Историческая тема в творчестве писателя, изображение переломных моментов в истории народа.

Тема октябрьской революции, изменения в жизни простых крестьян с приходом Советской власти. Образы героев.

Поэзия Кешокова А. Художественное своеобразие стихотворений А. Кешокова.

Стихотворение «Насып» («Счастье»). Размышления поэта о счастье.

Стихотворение «Фымырэ леймырэ» («Хорошее и плохое»). Призыв поэта к нравственным ценностям, к умению различать хорошее и плохое в жизни.

Стихотворение «УцыкIуу уи гум ибубыдэр» («Желание, загаданное в детстве»). Тема безмерной любви матери, родителей к детям.

Стихотворение «Кхъужьей къудамэ» («Ветка груши»). Проблема тоски по Родине.

Стихотворение «Адыгэ Хэку» («Адыгская страна»). Воспевание поэтом Родного края.

Черкесская литература XX века (17ч)

Хакунов Юсуф. Биография писателя. Отрывок из повести «Бзылъхугъэ шу щэху» («Таинственная всадница»). Проблема социального неравенства, стремления к обретению счастья. Тема преданности супругу. Образы героев. Композиция повести.

Теория литературы: исторический роман.

Кохова Цуца. Биография писателя. Отрывок из повести «КIасэу щIегъуэжащ» («Позднее раскаяние»). Проблема нравственного выбора героев. Сюжет и основная мысль произведения. Образы героев. Отношение писателя к героям повести.

Ханфенов Алим. Биография писателя.

Стихотворение «Цыхугъэ» («Человечность»). Неповторимость и ценность человечности.

Стихотворения «ЩIы-анэ» («Мать-земля»), «Си хэку, уэраш си гъащIэр» («Мой край, ты моя жизнь»). «АдыгэлI» («Адыгский мужчина»). Тема любви к земле предков, особенности стихосложения. Фольклорные мотивы в творчестве писателя.

Стихотворения «Дахэнагъуэ» («Даханаго»), «Сытым щыгъуи хуэдэу» («Как всегда»), «Гупсысэ уэрэд» («Песня мыслей»). Основное содержание стихотворений. Тема и идея произведений. Лиро-эпическое звучание стихотворений.

Хапсироков Хизир. Биография писателя. Отрывок из рассказа «Имыхабзэу щыуат» («Ошибся как никогда»). Художественное своеобразие произведения. Проблема

нравственного выбора между долгом и жизнью. Тема переосмысления жизненных принципов. Черты национального характера: терпеливость, милосердие, честность, гордость, смелость, решительность, стойкость, самоотверженность. Их воплощение в главном герое произведения. Особенности его национального мировоззрения. Идея произведения. Образ главного героя.

Братов Габас. Биография писателя. Основные направления литературной деятельности. Отрывок из повести «Лъэпкъым и къуэпсхэр» («Корни народа»). Тема трагических последствий Великой Отечественной войны. Обычаи и традиции народа в повести. Верность и любовь женщины к погибшему на войне мужу. Образы героев.

Теория литературы: антитеза

Шоров Хасин. Биография писателя. Идеино-тематическое разнообразие и художественные особенности поэзии поэта.

Стихотворение «Си адыгэбзэ» («Мой родной язык»). Ценность и значимость родного языка, его роли в жизни человека. Язык как символ единства нации.

Стихотворение «Болэт и унагъуэ» («Семья Болата»). О роли семьи и взаимоотношениях в семье. Воспитательная роль семьи через личный пример отца. Стихотворение «Налыр анэм дыщӕлхъэж» («Подкову хоронят вместе с матерью»). Тема непроходящего горя матери, потерявшей сына на войне. Стихотворение «Согугъэ» («Надеюсь»). Философские рассуждения поэта о жизни и смерти.

Поэма «Нэмыс» («Намыс»). Жанровое своеобразие и новаторство сюжетно-композиционного построения поэмы. Основная мысль и художественное своеобразие произведения. Фольклорные мотивы в поэме.

Абитов Владимир. Биография писателя. Отрывок из романа «Ирамышыжа нысащӕ» («Несостоявшаяся свадьба»). Нравственно-философская проблематика романа. Тема войны и преданности мужу. Идея, художественное своеобразие романа. Образы героев.

Адзинов Мухамед. Биография писателя. Отрывок из романа «Си псэ нэщхъейм и лӕфэм» («На берегу моей печали»). Проблема выбора и верности. Историзм романа-трилогии. Проблематика и характеры героев. Авторская позиция. Мастерство писателя в описании событий. Сюжет и композиция романа.

Ионов Шамиль. Биография поэта. Стихотворение «Хым сопсалъэ» («Говорю с морем»). Размышления поэта о Кавказской войне. Стихотворение «Адыгагъэ» («Адыгство»). Тема сохранения нравственных ценностей в любых жизненных перипетиях.

Стихотворение «Анэм» («Матери»). Образ матери. Выразительность и чистота языка стихотворений.

Литература черкесского зарубежья (10 ч)

Хачедаг Нармин. Биография и творчество писателя (обзор). Стихотворение «ӕуашхъэмахуэ» («Ошхамахо»). Тема ностальгии по Родине. Основная мысль произведения.

Кандур Мухадин. Биография и творчество писателя (обзор). Лирико-эпическое звучание стихотворения «Тенджыз Фӕлцӕ» («Черное море»). Выразительные средства.

Таш Хамид. Биография поэта. Стихотворение «ӕуашхъэмахуэ» («Ошхамахо»). Проблема разрозненности народа. Мечта о возвращении на Родину.

Кат Фейсал. Биография и творчество писателя (обзор). Образ девушки в стихотворении «Адыгэ пщӕ» («Адыгская девушка»). Художественное своеобразие стихотворения.

Кушхов Надим. Биография и творчество писателя (обзор). Стихотворение «Ди бзэр ди псэщ» («Наш язык – наша душа»). Роль языка в жизни народа. Основная мысль стихотворения.

Мыдхат Ахмед. Биография и творчество писателя (обзор). Пьеса «Адыгэ уэркъхэр» («Адыгские уздени»). Фольклорные мотивы. Морально-нравственная проблематика произведения. Сюжетно-композиционные особенности.

Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и чтения наизусть
10 класс

Для внеклассного чтения:

- 1 Куашев Бетал. Поэма «ДжонитI» («Два Джона»).
- 2 Ахметов Мухадин. Повесть «Ди къуажэм» («Наш аул»).
- 3 Аджук-Гирей. Роман «Тхьэхэм я лъыхъуакIуэ» («Поиски богов»).
- 4 Кохова Цуца. Роман «Анэм и пэш» («Комната матери»).
- 5 Шогенцуков Адам. Повесть «Софят и гъатхэ» («Весна Софият»).
- 6 Налоев Заур. Произведения из книги «Пшэплъ жыжьэхэр» («Далекие зори»).
- 7 Машбаш Исхак. Роман «Щхьэлмывэ» («Жернова»)
- 8 Хапсироков Хизир. Повесть «Къурш жэщхэр» («Ночи в горах»).

Для заучивания наизусть:

- 1 Куашев Бетал. Стихотворение «Индыл» («Волга»).
- 2 Аджук-Гирей. Отрывок из повести «Уафэгъуагъуэ макъ» («Громовый гул»).
- 3 Ханфенов Алим. Стихотворение «Цыхугъэ» («Человечность»).
- 4 Абитов Владимир. Стихотворение «Адэм и шагъдий» («Лошадь отца»).

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата провед.
1	Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства.	1	
2	Лохвицкий Михаил (Аджук-Гирей). Биография писателя. Отрывок из повести «Уафэгъуагъуэ макъ» («Громовый гул»).	1	
3	Изменения в мировоззрении героя повести Кайсарова. <i>Теория литературы:</i> понятие об исторической повести	1	
4	Кешоков Алим. Биография писателя. Отрывок из романов «Хъуэпсэгъуэ нур» («Счастливые мгновения»)	1	
5	«Мазэ ныкъуэ щхъуантIэ» («Зеленый полумесяц»).	1	
6	Поэзия Кешокова А. Художественное своеобразие стихотворений А. Кешокова. Стихотворение «Насып» («Счастье»).	1	
7	Стихотворения «Фымырэ Iеймрэ» («Хорошее и плохое»).	1	
	«УцIыкIуу уи гум ибубыдэр» («Желание, загаданное в детстве»).		
8	<i>Развитие речи:</i> сочинение на тему «Образы главных героев в романе “Счастливые мгновенья”»	1	
9	Хакунов Юсуф. Биография писателя. Отрывок из повести «Бзылхугъэ шу щэху» («Таинственная всадница»).	1	
10	Кохова Цуца. Биография писателя. Отрывок из повести «КIасэу щегъуэжащ» («Позднее раскаяние»).	1	
11	Образы героев. Отношение писателя к героям повести	1	
12	Ханфенов Алим. Биография писателя.	1	

	Стихотворение «Цыхугъэ» («Человечность»).		
13	Стихотворения «Щы-анэ» («Мать-земля»), «Си хэку, уэращ си гъащлэр» («Мой край, ты моя жизнь»). «Адыгэл» («Адыгский мужчина»).	1	
14	Тема и идея произведений. <i>Теория литературы:</i> оксюморон	1	
15	Хапсироков Хизир. Биография писателя. Отрывок из рассказа «Имыхабзэу щыуат» («Ошибся как никогда»).	1	
16	<i>Проектная работа:</i> «Подвиг солдата в годы Великой Отечественной войны»	1	
17	Братов Габас. Биография писателя. Отрывок из повести «Лъэпкъым и къуэпсхэр» («Корни народа»).	1	
18	Образы героев. <i>Теория литературы:</i> антитеза	1	
19	Шоров Хасин. Биография писателя. Стихотворение «Си адыгэбзэ» («Мой родной язык»).	1	
20	Поэма «Нэмыс» («Намыс»).	1	
21	Абитов Владимир. Биография писателя. Отрывок из романа «Ирамышыжа нысащлэ» («Несостоявшаяся свадьба»).	1	
22	Идея, художественное своеобразие романа. Образы героев.	1	
23	Адзинов Мухамед. Биография писателя. Отрывок из романа «Си псэ нэщхъейм и лүфэм» («На берегу моей печали»).	1	
24	<i>Внеклассное чтение:</i> Куашев Бетал поэма «Джонитл» («Два Джона»)	1	
25	Ионов Шамиль. Биография поэта. Стихотворения «Адыгагъэ» («Адыгство»). «Анэм» («Матери»).	1	
26	Хачедаг Нармин. Биография и творчество писателя (обзор). Стихотворение «луащхэмахуэ» («Ошхамахо»).	1	
27	Кандур Мухадин.	1	

	Биография и творчество писателя (обзор). Стихотворение «Тенджыз Фыццэ» («Черное море»).		
28	Таш Хамид. Биография поэта. Стихотворение «Іуашхьэмахуэ» («Ошхамахо»).	1	
29	Кат Фейсал. Биография и творчество писателя (обзор). Стихотворение «Адыгэ пщэщ» («Адыгская девушка»).	1	
30	Кушхов Надим. Биография и творчество писателя (обзор). Стихотворение «Ди бзэр ди псэщ» («Наш язык – наша душа»).	1	
31	Мыдхат Ахмед. Биография и творчество писателя (обзор). Пьеса «Адыгэ уэркъхэр» («Адыгские уздени»).	1	
32	<i>Развитие речи:</i> сочинение на тему «Основная тема произведений поэтов черкесского зарубежья»	1	
33	Обобщение пройденного материала.	1	
34	Контрольная работа	1	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Карачаево-Черкесская Республика

Хабезский район

МБОУ "Гимназия имени Амирокова И.А.а.Кош-Хабль"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Лиева М.К.

Протокол №1

от « 29 » 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗУВР

 Биджева М.В.

от « 30 » 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «
Гимназия

им. Амирокова И.А.
а. Кош-Хабль»

 Акиев О.К.

Приказ № 11

от « 31 » 08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе для обучающихся

11 класса

Составитель : Тамбиева А.В.

Кош- Хабль 2023 г.

Пояснительная записка

Родная литература 11 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования . «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания с учётом Концепции преподавания родного языка и литературы в Российской Федерации .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родная (черкесская) литература» в 11 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру (посредством примеров из художественных произведений);
- ценности здорового и безопасного образа жизни (посредством примеров из художественных произведений);
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей;
- осознанное отношение к выбору будущей профессии и возможностям реализации собственных жизненных планов; к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- экологическое мышление, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; опыт эколого-направленной деятельности (посредством примеров из художественных произведений);

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родная (черкесская) литература» в 11 классе у обучающегося будут сформированы метапредметные результаты, представленные тремя группами универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- умение сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной целью;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Познавательные универсальные учебные действия

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (на примере художественных произведений);
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- умение осуществлять деловую и образовательную коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

Предметные результаты

В процессе изучения учебного предмета «Родная (черкесская) литература» в 11 классе выпускник научится:

- ценностно относиться к черкесской литературе как носителю культуры своего народа;
- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- чувствовать причастность к свершениям, традициям своего народа и осознавать историческую преемственность поколений через литературу;
- воспринимать чтение на родном языке как средство познания культуры своего народа и других культур, уважительно относиться к ним;
- свободно использовать словарный запас, развивать культуру владения черкесским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- владеть видами речевой деятельности на черкесском языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; свободно использовать коммуникативно-эстетические возможности черкесского языка;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на черкесском языке адекватно ситуации и стилю общения.

Предметные результаты в 11 классе

Выпускник научится:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- строить произвольное речевое высказывание (умение формулировать личное мнение на основе информации, содержащейся в тексте, аргументировать его и излагать в форме связного письменного ответа);
- давать на уроке развернутые ответы на вопросы об изучаемом произведении, создавать самостоятельно небольшие рецензии на прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы; предлагать свои собственные интерпретации литературных произведений;
- выявлять взаимосвязи литературы с историческим периодом, эпохой, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» 11 класс

Введение (1 ч)

Роль литературы в воспитании и образовании человека. Литература и другие виды искусства.

Адыгская литература 70–90-х гг. XX века (57 ч)

Керефов Мухамед. Биография писателя. Отрывок из повести «Сэфар» («Сафар»). Сюжет произведения. Образ героя, сочетающего в себе черты народного героя: мужество, самоотверженность, гуманизм и верность. Проблема социального неравенства в повести.

Налоев Заур. Биография писателя. Отрывок из новеллы «Іэфынэ и нэ фыццитыр» («Черные глаза Афины»). Жанровые особенности и образы героев. Сюжет и композиция произведения.

Туаршев Аслан. Биография писателя. Отрывок из романа «Нобэ е зэи» («Сегодня или никогда»). Переосмысление человеческих ценностей во взаимоотношениях героев. Жанровая особенность. Определение жизненных целей. Проблемы освоения и покорения природы, ответственность человека перед природой, любовь человека к природе, ее понимание, сохранение. Тема и идея произведения.

Кармоков Мухамед. Биография писателя. Отрывок из повести «Щихухэр иджыри мэкI» («А тополя все растут»). Тема противостояния добра и зла. Проблемы человеческих взаимоотношений. Образы героев.

Машбаш Исхак. Биография писателя. Отрывок из романа «Хъан-Джэрий» («Хан-Герий»). Нравственная проблематика романа. Жизненный путь одного героя. Неповторимость и ценность каждой личности, отражение нравственных позиций героев.

Шекихачев Хамиша. Биография писателя. Отрывок из романа «ЛъыщIэж» («Кровная месть»). Нравственно-этические аспекты закона, существовавшего в давние времена. Осуждение кровной мести. Сюжет и композиция произведения.

Елгаров Кашиф. Биография писателя. Отрывок из повести «Лъэужь» («След»). Тема Великой Отечественной войны. Характеристика героев. Морально-нравственная проблематика повести. Своеобразие языка произведения.

Черкесов Али. Биография писателя. Предание «Даур Нэгъуей и къэжыхъ» («Танец Нога»). Тема и идея предания. Фольклорные мотивы. Образ главного героя. Художественное своеобразие произведения.

Абитов Владимир. Биография писателя. Отрывок из романа «ЩIакIуэр зи унэ» («Чей дом-бурка»). Тема Русско-Кавказской войны. Слияние жанровых признаков исторического романа с национальными традициями, сочетание реалистического и романтического в произведении. Поэтика романа.

Стихотворение «Вагъуэбж» («Звездочет»). Тонкий лиризм стихотворения. Выразительные средства.

Стихотворение «Уи цIэр жегъэлэ» («Пусть говорят о твоём имени»). Выражение в стихотворениях сокровенных чувств и переживаний лирического героя. Размышления поэта о долге лирического героя перед Родиной и близкими людьми.

Губжоков Лиуан. Биография и творчество писателя (обзор). Основной мотив творчества поэта, особенности лирики Л. Губжокова. Жанровое и тематическое многообразие стихов. Размышления поэта о дружбе, любви, преданности и верности, о гражданской ответственности поэта. Стихотворения «Си ныбжьэгъухэм» («Моим друзьям»), «Лъахэм и щIыхуэ» («Долг отчизны»), «Мазэ ныкъуэ нал» («Подкова-

полумесѧц»), «Гъуѧі кӀапсѧ банѧм гъаѧіѧр къихухъам» («Жизнь оплела железная проволока»).

Кандур Мухадин. Биография писателя. Отрывок из романа-трилогии «Кавказ». Изображение трагических событий трех войн, в которых принимали участие адыги. Проблема выбора и верности. Историзм романа-трилогии. Проблематика и характеры героев. Авторская позиция. Мастерство писателя в описании военных событий. История адыгского народа в романе. Художественное своеобразие произведения.

Хохов Сафарби. Биография писателя. Отрывок из повести «Пщѧдджыжыпѧ щыӀѧ» («Холодное утро»). Тема возвращения к мирной жизни и восстановления разрушенного народного хозяйства в послевоенные годы. Положение детей в тяжелое послевоенное время. Сюжет и композиция повести.

Анзоров Мухамед. Биография писателя. Тематическое разнообразие поэзии М. Анзорова. Художественное своеобразие стихотворений М. Анзорова. Патриотическая тема в стихотворениях «Зы тхыгъѧ тыгъѧ пхуѧзмышӀаами» («Хотя я не посвятил тебе ни один стих»). Стихотворение «Гугъѧ» («Надежда»). Пейзажная лирика. Стихотворение «ЩыӀамахуѧ пщыхъѧщхъѧ» («Зимний вечер»), «Уѧлбанѧ» («Затяжной дождь»).

Абитов Хизир. Биография писателя. Поэма «Зурьят» («Зурьят»). Сюжет произведения. Композиционные особенности поэмы. Образ женщины-разведчицы в поэме.

Философская лирика Х. Абитова: стихотворения: «Бгымрѧ цыхумрѧ» («Гора и человек»), «ЩыӀалѧгъуѧ жѧщ» («Ночь молодости»). Художественное своеобразие стихотворений. Особенности языка и ритмики стиха.

Дугужев Курман. Биография писателя. Отрывок из романа «ЩыӀамахуѧ лѧгъупыкъу» («Зимняя радуга»). Проблема социального неравенства до Октябрьской революции. Конфликт между разными социальными слоями. Идеино-политическая и социально-классовая основа сюжета. Провозглашение идей равенства и свободы. Образы героев. Патриотическая лирика К. Дугужева. Стихотворения: «Лъѧлу» («Просьба»), «Адѧж щыӀиналѧм» («На земле предков»). Выражение в стихотворениях сокровенных чувств и переживаний лирического героя. Любовь к родной земле.

Шоров Ахмед. Биография писателя. Отрывок из повести «Пщѧдей кӀасѧ хъунуѧщ» («Завтра будет поздно»). Сюжет повести. Тема взаимоотношений между молодыми людьми, получившая в черкесской литературе философско-этическое звучание с новыми жанрово-композиционными и стиливыми формами. Духовный конфликт друзей. Образы героев.

Нахушев Мухамед. Биография писателя. Философская лирика поэта. Стихотворение «Жыг закъуѧ» («Одинокое дерево»). Тема гражданского долга поэта. Стихотворение «Алий» (О поэте Али Шогенцукове). Стихотворение «УсакӀуѧмрѧ зѧманымрѧ» («Поэт и время»). История народа в стихотворении «Ди щыӀыхуѧ къатенакъым» («Не остались в долгу»). Идеино-тематическое разнообразие и художественные особенности поэзии.

Бемурзов Мухадин. Биография писателя. Тема патриотизма в стихотворениях «Уадыгѧным къикӀыр» («Что означает быть адыгом»), «УкӀытѧ» («Стыд»), «Лъѧлу» («Просьба»). Образ родного языка, восхищение его красотой и выразительностью, обращение автора к нему в стихотворении «Адыгѧбзѧ» («Адыгский язык»). Стихотворение «Жыгъѧ» («Старость»). Тема уважения к старшим, бережное к ним отношение. Художественное своеобразие стихотворений.

Утижев Борис. Биография писателя. Отрывок из пьесы «Дамѧлей» («Дамалей»). Художественный вымысел и историческая основа. Сюжетно-композиционное построение драмы. Система образов и их характеристика. Нравственные коллизии героев.

Добагов Мухамед. Биография писателя. Пьеса «Анэр нэм хуэдэщ» («Мать как глаза»). Сюжет и композиция драмы. Проблема взаимоотношения родителей и детей. Образы героев произведения.

Черкесская поэзия 80–90-х годов XX века (8 ч)

Тамбиев Бетал. Биография и творчество писателя (обзор). Любовная лирика поэта. Стихотворение «Къэхъуакъым уэркIэ сыгунэфу» («Не был я к тебе никогда равнодушен»).

Тема детства в творчестве. Стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»).

Шаов Ауес. Жизненный и творческий путь поэта. Стихотворение «Лъэпкъ къару» («Сила народа»). Тема любви к родному языку.

Заубидов Ахмед. Биография поэта. Стихотворение «Таурыхъыр щихукIэ» («Когда заканчивается сказка»). Роль фольклора в воспитании детей.

Пхешхов Муаед. Биография поэта. Стихотворения «Таурыхъ къызжылэ» («Расскажи сказку»), «Палъэ» («Срок»). Философские рассуждения о взаимоотношении людей, о добре и зле.

Хакунова Римма. Биография поэта. Стихотворение «Севмыгъафэ Лабэпс» («Не поите меня водой из Лабы»). Тема Русско-Кавказской войны, ее трагические последствия. Стихотворение «Адыгэ нысашэ» («Черкесская свадьба»). Проблема сохранения традиций народа.

Братов Мурат. Биография поэта. Стихотворение «Къысхуэпэжу хъэ силатэм» («Если бы у меня была верная собака»), «Гугъэ зимылэр – гугъэ мэлъыхъуэ» («Кто без надежды – ищет надежду»). Тема взаимоотношения людей, дружбы и одиночества в произведениях писателя.

Ионов Шамиль. Биография поэта. Стихотворения «Усэр хэт зейр?» («Чье это стихотворение?»), «Гупсысэ лъагъуэ» («След мысли»). Размышления поэта о жизни.

Современные поэты Черкесии (6 ч)

Бемурзов Зураб. Биография и творчество писателя (обзор). Стихотворения «Си дыгъэ хуарэу, дыщэ уэзджынэ» («Солнечный конь»), «Си бжьыхъэ дыщэнэ» («Золотоглазая осень»). Осмысление жизни через призму народной культуры и природы. Стихотворение «Памы» («Апельсин»), посвященное отцу, рано ушедшему из жизни. Стихотворение «Адыгэ пщашэм деж» («Черкесской девушке»), «Iэдииху» («Адиух»). Фольклорные мотивы в лирике.

Тхагапсова Альбина. Стихотворение «Джэрпэджэж» («Эхо»). Тема надежды на лучшую жизнь и счастье народа. Мечты о лучшем будущем соотечественников.

Кенчешаов Артур. Стихотворение «Адыгэ нып» («Черкесский флаг»). Тема единения народа под одним флагом.

Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и чтения наизусть 11 класс

Для внеклассного чтения:

- 1 Анзоров Мухамед. Сборник «Усэхэр» («Стихи») (по выбору).
- 2 Утижев Борис. Стихотворение «Си Дахэнагъуэ» («Моя Даханаго»).

Для заучивания наизусть:

- 1 Дугужев Курман. Стихотворение «Кавказ» («Кавказ»).
- 2 Тхагазитов Зубер. Стихотворение «Адыгэ пшынэ» («Гармоника»).
- 3 Нахушев Мухамед. Стихотворение «Къыспэплъэу хъуам...» («Всем, кто меня ждет...»).
- 4 Бемурзов Мухадин. Стихотворение «Анэдэльхубзэ» («Родной язык»).

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата провед.
Введение (1 ч)			
1	Роль литературы в воспитании и образовании человека. Литература и другие виды искусства	1	
Адыгская литература 70–90-х гг. XX века (53 ч)			
2	Керефов Мухамед. Биография писателя. Отрывок из повести «Сэфар» («Сафар»).	1	
3	Проблема социального неравенства в повести	1	
4	Налоев Заур. Биография писателя. Отрывок из новеллы «Ізфынынэ и нэ фыццитыр» («Черные глаза Афины»).	2	
5	Жанровые особенности и образы героев.	1	
6	Туаршев Аслан. Биография писателя. Отрывок из романа «Нобэ е зэи» («Сегодня или никогда»).	3	
7	<i>Внеклассное чтение:</i> Шогенцуков Адам повесть «Софят и гьатхэ» («Весна Софият»)	1	
8	Кармоков Мухамед. Биография писателя. Отрывок из повести «Щихухэр иджыри мэкI» («А тополя все растут»).	2	
9	Образы героев.	1	
10	Машбаш Исхак. Биография писателя. Отрывок из романа «Хъан-Джэрий» («Хан-Герий»).	2	

11	Шекихачев Хамиша. Биография писателя. Отрывок из романа «Лъыщлэж» («Кровная месть»).	2	
12	Елгаров Кашиф. Биография писателя. Отрывок из повести «Лъэужь» («След»).	2	
13	<i>Развитие речи:</i> сочинение на тему «Гъащлэм и гъуэгухэр» («Дороги жизни»)	1	
14	Черкесов Али. Биография писателя. Предание «Даур Нэгъуей и къэжыхь» («Танец Нога»).	2	
15	Абитов Владимир. Биография писателя. Отрывок из романа «Щлаклуэр зи унэ» («Чей дом-бурка»).	1	
16	Стихотворения «Вагъуэбж» («Звездочет») «Уи цлэр жегъэлэ» («Пусть говорят о твоём имени»).	1	
17	Губжоков Лиуан. Биография писателя. Стихотворения «Си ныбжьэгъухэм» («Моим друзьям»), «Лъахэм и щлыхуэ» («Долг отчизны»),	1	
18	Стихотворения «Мазэ ныкбуэ нал» («Подкова-полумесяц»), «Гъуцл клапсэ банэм гъащлэр къыхухьам» («Жизнь оплела железная проволока»)	1	
19	Кандур Мухадин. Биография писателя. Отрывок из романа- трилогии «Кавказ».	3	
20	Хохов Сафарби. Биография писателя. Отрывок из повести «Пщэдджыжьпэ щлылэ» («Холодное утро»).	2	
21	Анзоров Мухамед. Биография писателя. Стихотворения «Зы тхыгъэ тыгъэ пхуэзмышлэми» («Хотя я не посвятил тебе ни один стих») «Гугъэ» («Надежда»).	1	

22	Пейзажная лирика. Стихотворение «Щымахуэ пщыхьэщхьэ» («Зимний вечер»), «Уэлбанэ» («Затяжной дождь»)	1	
23	Абитов Хизир. Биография писателя. Поэма «Зурьят» («Зурьят»).	2	
24	Философская лирика Абитова Х.: стихотворения: «Бгымрэ цыхумрэ» («Гора и человек»), «Щалэгъуэ жэщ» («Ночь молодости»).	1	
25	<i>Внеклассное чтение:</i> Куашев Бетал. Поэма «ДжонитI» («Два Джона»)	1	
26	Дугужев Курман. Биография писателя. Отрывок из романа «Щымахуэ лэгъупыкъу» («Зимняя радуга»)	2	
27	Патриотическая лирика К. Дугужева. Стихотворения: «ЛъэIу» («Просьба»), «Адэжь щыналъэм» («На земле предков»).	1	
28	Шоров Ахмед. Биография писателя. Отрывок из повести «Пщэдей класэ хьунуш» («Завтра будет поздно»).	2	
29	Нахушев Мухамед. Биография писателя. Стихотворения «Жыг закъуэ» («Одинокое дерево» «Алий» (О поэте Али Шогенцукове).	1	
30	Стихотворение «УсакIуэмрэ зэманымрэ» («Поэт и время»).	1	
	«Ди щыхуэ къатенакъым» («Не остались в долгу»).		
31	<i>Развитие речи:</i> сочинение на тему «Мой любимый писатель»	1	

32	Бемурзов Мухадин. Биография писателя. Стихотворения «Уадыгэным кыкыыр» («Что означает быть адыгом»)	1	
33	Стихотворения «Укытэ» («Стыд»), «Лъэлу» («Просьба»).	1	
34	Стихотворения «Адыгэбзэ» («Адыгский язык»). Стихотворение «Жыгыгэ» («Старость»).	1	
35	Утижев Борис. Биография писателя. Отрывок из пьесы «Дамэлей» («Дамалей»).	2	
36	Система образов и их характеристика. Нравственные коллизии героев	1	
37	Добагов Мухамед. Биография писателя. Пьеса «Анэр нэм хуэдэщ» («Мать как глаза»).	2	
38	Образы героев произведения	1	
Черкесская поэзия 80–90-х гг. XX века (8 ч)			
39	Тамбиев Бетал. Биография поэта. Стихотворение «Къэхъуакъым уэркIэ сыгунэфу» («Не был я к тебе никогда равнодушен»).	1	
40	Стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»)	1	
41	Шаов Ауес. Биография поэта. Стихотворение «Лъэпкъ къару» («Сила народа»).	1	
42	Заубидов Ахмед. Биография поэта. Стихотворение «Таурыхъыр щихукIэ» («Когда заканчивается сказка»).	1	
43	Пхешхов Муаед. Биография поэта. Стихотворения «Таурыхъ къызжылэ» («Расскажи сказку»), «Палъэ» («Срок»).	1	

44	Хакунова Римма. Биография поэта. Стихотворение «Севмыгъафэ Лабэпс» («Не поите меня водой из Лабы»). Стихотворение «Адыгэ нысашэ» («Черкесская свадьба»).	1	
45	Братов Мурат. Биография поэта. Стихотворения «Къысхуэпэжу хьэ силатэм» («Если бы у меня была верная собака»), «Гугъэ зимылэр-гугъэ мэлъыхъуэ» («Кто без надежды – ищет надежду»).	1	
46	Ионов Шамиль. Биография поэта. Стихотворения «Усэр хэт зейр?» («Чье это стихотворение?»), «Гупсысэ лъагъуэ» («След мысли»).	1	
Современные поэты Черкесии (6 ч)			
47	Бемурзов Зураб. Биография и творчество поэта. Стихотворения «Си дыгъэ хуарэу, дыщэ уэзджынэ» («Солнечный конь»), «Си бжыхъэ дыщэнэ» («Золотоглазая осень»).	1	
48	Стихотворения «Тамы» («Апельсин») , «Адыгэ пщатэм деж» («Черкесской девушке»), «Іэдииху» («Адиух»).	1	
49	Тхагапсова Альбина. Стихотворение «Джэртпэджэж» («Эхо»).	1	
50	Кенчешаов Артур. Стихотворение «Адыгэ нып» («Черкесский флаг»).	1	
51	Обобщение материала.	1	
52	Контрольная работа	1	