

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Карачаево-Черкесская Республика

Хабезский район

МБОУ "Гимназия имени Амирокова И.А.а.Кош-Хабль"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Лиева М.К.

Протокол №1

от « 29»08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗУВР

 Биджева М.В.

от « 30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «
Гимназия

им.Амирокова И.А.
а.Кош-Хабль»

 Закиев О.Х.

Приказ № 11

от « 31» 08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе для обучающихся

5 класса

Составитель : Тамбиева А.В.

Кош- Хабль 2023 г.

Пояснительная записка

«Родная литература» 5 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования .

№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания с учётом Концепции преподавания родного языка и литературы в Российской Федерации .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые личностные результаты

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к малой родине, уважительного отношения к черкесской литературе, к литературе и культурам других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- использовать различные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать целевые приоритеты;

- планировать пути достижения целей;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- формулировать познавательные цели;
- искать и выделять информацию;
- анализировать с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения, перефразировать свою мысль;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.).
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать спорные ситуации на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения спорных ситуаций; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– устраивать групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия правильных совместных решений.

Планируемые предметные результаты

Требования к результатам изучения учебного предмета направлены на реализацию системно-деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Планируемые результаты включают требования, основанные на таких видах деятельности как работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Научится:

- понимать проблематику изученных произведений черкесской литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, художественно-изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владеть элементарными литературными терминами;

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств черкесского языка и цитат из текста.
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- писать классные и домашние сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Предметные результаты к концу 5 класса

Обучающийся научится:

- определять тематику и проблематику изученных произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям родной (черкесской) литературы;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- вести диалог на материале прочитанного произведения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Родная (черкесская) литература» разделено на блоки с учетом специфики черкесской литературы, которые ориентируются на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Содержательный раздел Программы включает следующие блоки:

- устное народное творчество;
- черкесская литература по периодам;
- литература кавказских народов;
- теория литературы (основные понятия, требующие освоения).

Также предлагается список литературных произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть.

Введение

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

Устное народное творчество

Устное народное творчество – духовное наследие народов. В пословицах, рассказах, поговорках и загадках собран весь национальный колорит черкесского народа. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Особенности языка устного народного творчества.

Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок.

Эпос «Нарты». Нартский эпос – один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Используемые приемы в создании образов.

Предания о нартах: Образы нартских героев. Жанровые признаки. Реальное и вымышленное в предании. Народная мудрость и мораль преданий. Сюжетно-композиционное построение.

Предание «Сосрыкъуэ и джатэр» («Меч Сосруко»). Сюжет предания. Образ Сосруко. Нравственные устои главного героя предания.

Народная сказка. Сюжетно-композиционное построение народной сказки. Сказка «Къарэ лъакъуищ» («Треногий вороной»). Сюжет сказки. Образ Лыгура, хорошего семьянина, освободителя притесненных нартвов. Образы животных в сказке. Основная тема сказки.

Малые жанры фольклора. *Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни. *Загадки.* Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок. *Скороговорки.* Скороговорки как средство развития речи детей.

Пачев Бекмурза) Стихотворения «Хъуэпсэн» («Хотеть чего-то»), «Дыгъу» («Вор»), Сюжеты стихотворений. О роли и предназначении человека в жизни.

Стихотворение «Псалъэ пэжхэр» («Правдивые слова»). Основная мысль стихотворения. Наставления в форме стихов.

Черкесская литература 20-30-х годов XX века

.

Амироков Ибрагим. Биография и творчество.

Повесть «Гъуэгу махуэ» («В добрый путь») (*отрывок*).

Роль трудового воспитания в жизни народа. Тема воспитания детей трудолюбия, состраданию, человечности.

Черкесская литература 40-50-х годов XX века

Ханфенов Алим. Биография и творчество.

Предание «Мэз хыбар» («Предание о лесе»). Описание природы родного края. Любовь к природе.

Кохова Цуца. Биография и творчество.

Рассказ «Уэри жы ухъунц, Хъалид» («Ты тоже постареешь, Халид»). Сюжет рассказа. Образ Халида в рассказе. Взаимоотношение старшего и младшего поколения.

Адамоков Мухарбий.

Рассказы «Пццщхъуэ цыкIу» («Ласточка»). Сюжет рассказа. Описание животных и птиц в рассказах писателя. Проблема защиты окружающей среды. Взаимоотношение людей и животных.

Рассказ «Лпыгъэ» («Мужество»). Образ героя рассказа Хусина. О беззаветной любви и заботе матери о ребенке, о мужестве волчицы.

Тамбиев Бетал. Биография и творчество.

Стихотворения «Уэрац си гъащIэр» («Ты моя жизнь»), «Лъахэ» («Родина»). Любовь поэта к Родине. Описание природы и гордость за родную землю. Использование выразительных средств при описании природы родного края.

Черкесская литература 60-80 годов XX века

Аков Мухарбек. Биография и творчество. Рассказ «Маргъын и шабзэ» («Стрела Маргина»). Нравственные устои героев рассказа. Композиция произведения.

Предание «Андемыркъан щIалэ цыкIуу зекIуэ зэрыкIуар» («Как Андемиркан ходил в поход»). Образ главного героя. Описание системы ценностей в предании.

Дугужев Курман. Биография и творчество.

Стихотворения «Бжыхъэ мэзым» («В осеннем лесу»). Чувства и переживания лирического героя. Образы природы как средство раскрытия душевных переживаний лирического героя. Баллада «Бжейм папщIэ балладэ»

(«Баллада о буке»). Размышления лирического героя о жизни и ее скоротечности, о смерти и ее неизбежности в балладе «Бжейм пащІэ балладэ». Выразительные средства, использованные поэтом.

Нахушев Мухамед. Новелла «Шагдийхэр пшэплтым щопльыр» («Шагдии караулят на рассвете») Связь старшего и младшего поколений в новелле. Проблема воспитания детей. Образ старика.

Бемурзов Мухадин. Биография и творчество.

Стихотворение «Псальэм и кьарур» («Сила слова»). Сила слова в жизни человека. Роль вовремя сказанного слова в разных жизненных ситуациях.

Шоров Хасин. Биография и творчество. Стихотворение «Адыгэ унэжь» («Старый адыгский дом»). Тема малой родины и воспоминаний о детстве. Глубина переживаний лирического героя.

Современная черкесская литература

Литература кавказских народов

Шогенцуков Али. Биография и творчество.

Стихотворения «Гьатхэ» («Весна»), «Пщэдджыжь» («Утро»). Сюжет стихотворений. Чувства и переживания лирического героя. Образы природы как средство раскрытия душевных переживаний лирического героя. Выразительно-изобразительные средства, использованные автором.

Шогенцуков Адам. Биография и творчество.

Сказка «ЩІэин» («Наследство»). Сюжет сказки. Образы главных героев. Проблема жадности людей, не умеющих зарабатывать себе на жизнь.

Сказка «Мылажьэ ягъашхэркъым» («Кто не работает, того не кормят»). Нравственная сторона произведения. Характеристика главной героини.

Пшибиев Инал. Предание «ЛПыжьхэм я кьыр» («Скала стариков»). Сюжет предания. Взаимоотношение старшего и младшего поколения.

**Список литературных произведений, рекомендованных для
внеклассного чтения и заучивания наизусть**

Произведения для заучивания наизусть

Пословицы, загадки, скороговорки (по выбору учителя).

Шогенцуков А. Стихотворение «ТекI бжэщхьэIум» («Уйди с порога»)
(1, 2 куплеты).

Тамбиев Б. Стихотворение «Уэращ си гьащIэр» («Ты моя жизнь»).

Черкесов А. Стихотворение «Си хэку» («Моя родина»).

Бемурзов М. Стихотворение «Хэкум и уэрэд» («Песня Родины»).

Произведения для внеклассного чтения

Предания «Лашын» («Лашин»), «Хьэгъур» («Хагур»).

Пачев Б. Стихотворение «Жьы хьуныгъэ» («Старость»).

Шогенцуков А. Стихотворение «Си махуитI гьащIэ» («Два дня моей жизни»).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС –РОДНАЯ (ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Тема урока	всего	практические работы	Дата проведения	Виды, формы контроля
1.	Введение. Роль литературы в воспитании и образовании человека.	1			устный
2.	Устное народное творчество. Предание «Сосрыкъуэ и джатэр» («Меч Сосруко»).	1			фронтальный
3.	Сказка «Къарэ лъакъуищ» («Треногий вороной») <i>Теория литературы:</i> связь фольклора с авторскими произведениями. <i>Внеклассное чтение:</i> Предание «Лапшын» («Лапшин»)	1			устный
4.	Малые жанры фольклора <i>Пословицы и поговорки.</i> Отражение в пословицах народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни. <i>Загадки.</i> Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок. <i>Скороговорки.</i> Скороговорки как средство развития речи детей. <i>Теория литературы:</i> малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, скороговорки. Тест		1		письменный
5.	Литература кавказских народов. Шогенцуков Адам. Биография и творчество.	1			устный

	Сказка «Щіэин» («Наследство»).				
6.	Шогенцуков Адам. Сказка «Мылажьэ ягъашхэркъым» («Кто не работает, того не кормят»).	1			устный
7.	Литература кавказских народов. Кешоков А. Биография и творчество. Сказка «Елбэздыкъуэ» («Елбаздыко»).	1			устный
8.	Черкесская литература 60-80 годов XX века. Аков М. Биография и творчество. Рассказ «Маргъын и шабзэ» («Стрела Маргина»).	1			устный
	Предание «Андемыркъан щІалэ цІыкІуу зекІуэ зэрыкІуар» («Как Андемиркан ходил в поход»).				
9.	Литература кавказских народов. Налоев Заур. Биография и творчество. Предания «Къэзэнокъуэр тхъэмахуэкІэ зыпэплъа псалъэр» («Слово, которое ждал Казаного неделю»), «Си щхъэ пщІэ хузощІыжри арщ сыщІэтэджыр» («Уважаю себя, поэтому и встаю»).	1			индивидуальный
10.	Творчество адыгских джэгуакІуэ (джегуако-сказителей). Пачев Б. Стихотворения «Хъуэпсэн» («Хотеть чего-то»), «Дыгъу» («Вор»).	1			устный
11.	Литература кавказских народов. Шогенцуков А. Стихотворения «Гъатхэ» («Весна»), «Пщэдджыжь» («Утро»).	1			индивидуальный
	<i>Теория литературы:</i> пейзаж, лирическое отступление, эпитет, олицетворение, иносказание				
12.	Развитие речи <i>Сочинение-рассуждение на тему «Я чту свои обычаи»</i>		1		письменный

13.	Черкесская литература 20-30-х годов XX века. Амироков И. Биография и творчество. Повесть «Гъуэгу махуэ» («В добрый путь») (отрывок). <i>Теория литературы:</i> проблема произведения.	1			устный
14.	Литература кавказских народов. Шомахов А. Биография и творчество. Стихотворение «ФЫщІэ» («Благодарность»).	1			письменный
15.	Черкесская литература 60-80 годов XX века Литература кавказских народов. Жанов К. Стихотворение «Щыгу Іэбжыб» («Горсть земли»).	1			индивидуальный
16.	Ханфенов А. Биография и творчество. Предание «Мэз хыбар» («Предание о лесе»).	1			письменный
17.	Черкесская литература 40-50-х годов XX века. Кохова Ц. Рассказ «Уэри жьы ухъунщ, Хъалид» («Ты тоже постареешь, Халид»).	1			индивидуальный
18.	Адамоков М. Биография и творчество. Рассказы «ПцІащхъуэ цыкІу» («Ласточка») Рассказ «Лыгъэ» («Мужество») <i>Теория литературы.</i> Олицетворение.	1			индивидуальный
19.	Литература кавказских народов. Хавпачев Х. Рассказ «Фи пщэдджыжь фыгуэ» («С Добрым утром») <i>Теория литературы:</i> герой, национальный характер, композиция произведения	1			индивидуальный
20.	Пшибиев И. Предание «Лыжьхэм я къыр» («Скала стариков»).	1			письменный
19.	Черкесская литература 40-50-х годов XX века. Тамбиев Б. Биография и творчество. Стихотворения «Уэращ си гъащІэр» («Ты	1			индивидуальный

	моя жизнь»), «Лъахэ» («Родина»). <i>Теория литературы:</i> ритм, рифма				
20.	Черкесская литература 60-80 годов XX века Шоров Х. Стихотворение «Адыгэ унэжь» («Старый адыгский дом»). <i>Теория литературы:</i> лирический герой.	1			письменный
21.	Литература кавказских народов. Камбиев З. Рассказ «Анэ» («Мать»).	1			индивидуальный
22.	Черкесская литература 60-80 годов XX века. Дауров Дж. Биография и творчество. Рассказ «Анэгур гуІэмэ» («Когда материнское сердце страдает»). <i>Теория литературы:</i> композиция произведения.	1			устный
23.	Черкесов А. Биография и творчество. Стихотворение «Си Хэку» («Моя Родина»). <i>Теория литературы:</i> эпитет, роль эпитета в художественной литературе	1			письменный
24.	Проектная работа «Моя семья»		1		групповой
25.	Литература кавказских народов. Губжоков Л. Стихотворение «Си лъахэ, си удз дахэ» («Моя Родина, моя красивая трава»). <i>Внеклассное чтение:</i> Бемурзов М. «Хэкум и уэрэд» («Песня Родины»).	1			
26.	Мазихов Б. Рассказ «Гугъэр зэрыункІыфІар» («Как погасла надежда»).	1			
27.	Гангапшев Х. Рассказ «Хьэмрэ жыгымрэ» («Собака и дерево»). <i>Теория литературы:</i> художественная деталь.	1			письменный
28.	Черкесская литература 60-80 годов XX века. Кантемиров Т.	1			устный

	Рассказы «Дадэм и жагъуэ хъуар» («Что огорчило старика»), «Мурат и тхухэр» («Пятерки Мурата»).				
29.	Дугужев К. Стихотворения «Бжыхьэ мэзым» («В осеннем лесу») Баллада «Бжейм папцІэ балладэ» («Баллада о буке») <i>Теория литературы:</i> лирический герой	1			индивидуальный
30.	Нахушев М. Новелла «Шагъдийхэр пшэплтым щоплър» («Шагдии караулят на рассвете») <i>Теория литературы:</i> новелла.	1			индивидуальный
31.	Бемурзов М. Биография и творчество. Стихотворение «Псалъэм и къарур» («Сила слова»).	1			устный
32.	Интегрированный зачет.		1		письменный