

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Карачаево -Черкесская Республика, Хабезский район

МБОУ "Гимназия имени Амирокова И.А.а.Кош-Хабль"

РАССМОТРЕНО

[руководитель М/О]

 [Куршева М.А.]

Протокол №1
от «29» 08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Завуч по УВР

 [Биджева М.В.]

от «30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Гимназия им.
Амирокова И.А. а.Кош-
Хабль»

 Сакиев О.Х.

Приказ №11
от «31» 08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

для обучающихся 4 «А» класса

а.Кош-Хабль 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Черкесский язык – национальный язык черкесского народа, один из государственных языков Карачаево-Черкесской Республики. Статус государственного обеспечивает функционирование черкесского языка во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития. На черкесском языке в начальной школе в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподается литературное чтение, которое призвано развивать интеллектуально-познавательные, художественно-эстетические, коммуникативные способности обучающихся, формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

УФ

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (черкесском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Карачаево-Черкесской Республики:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции на 06.03.2019 г.);
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373»;

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10»;
- Закон Карачаево-Черкесской Республики (от 14.06.1996 г. №104-XXII) «О языках народов Карачаево-Черкесской республики»;
- Закон Карачаево-Черкесской Республики (от 6.12.2013 г. №72-РЗ) «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской Республики».

Этнокультурный компонент входит в содержание Программы и учитывает основные положения.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (черкесском) языке» для 1–4 классов начального общего образования, его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

УФ

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (черкесском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и способствуют достижению общих целей начального общего образования, обозначенных в требованиях ФГОС к личностным,

метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Целями изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (черкесском) языке» являются:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;
- формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

Задачами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (черкесском) языке» являются:

- формирование коммуникативной компетентности, совершенствование основных видов речевой деятельности на родном (черкесском) языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);

- формирование читательского кругозора, **УФ** интереса к чтению и книге;
- развитие познавательных и творческих **способностей обучающихся**

УФ в результате работы с художественными текстами на черкесском языке;

- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов черкесской литературы;

- обогащение нравственного опыта **обучающихся** **УФ** средствами черкесской художественной литературы, содержание которой соответствует ментальности черкесского народа;

- формирование литературного вкуса, эмоциональной отзывчивости, представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (черкесском) языке (диалогической и монологической);
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста,
- обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;
- приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

Таким образом, данный учебный предмет подразумевает изучение литературно-художественных произведений с одной стороны, и освоение обучающимися речевых навыков и умений – с другой.

При изучении предмета «Литературное чтение на родном (черкесском) языке» у обучающихся формируются читательская, коммуникативная, информационная и нравственная компетенции.

Специфика литературного чтения на родном языке определяется его ведущей ролью в формировании компетенций в сфере чтения и приобщении личности к родной национальной культуре. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности, а также ряда универсальных учебных действий курс литературного чтения на родном языке тесно связан с курсом родного языка.

Особенности социума, связанные с условиями двуязычия и бикультурности, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и черкесской культур.

Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения на родном (черкесском) языке с курсами «Родной (черкесский) язык», «Искусство», «Окружающий мир», «Технология» и другими.

Используемые учебные тексты, предлагаемая тематика речи на черкесском языке имеют патриотическую, гражданственную, морально-этическую воспитательную направленность, вносят свой вклад в духовно-нравственное развитие личности **обучающегося**. Все это в конечном итоге обеспечивает формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Активное включение **обучающихся** в читательскую деятельность формирует метапредметный навык чтения, умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

Ведущим элементом в освоении **обучающимися** программы родной литературы является процесс формирования ключевых компетенций. Именно они определяют способности к самостоятельной деятельности в учебном процессе, к использованию приобретенных знаний и умений в жизни, к самостоятельному выбору и чтению книг, определению содержания книги по ее элементам, высказыванию оценочных суждений о прочитанном произведении.

Содержательная специфика курса «Литературное чтение на родном (черкесском) языке» выделяет следующие ключевые компетенции: коммуникативную, литературоведческую, читательскую и культурологическую.

Коммуникативная компетенция – способность и практическая готовность обучающихся к общению **соответствующему коммуникативной ситуации УФ**. Владение аудированием и чтением, говорением и письмом на родном языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне **УФ** возможностей учащихся младших классов. Освоение основных продуктивных способов чтения и качественного навыка чтения: правильностью, беглостью, осознанностью, выразительностью.

УФ

Литературоведческая компетенция **включает** совокупность знаний о родной литературе: произведениях, авторах, темах и жанрах детского чтения, понимание художественного значения литературного произведения, способность **высказывать** оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве **писателей**.

Читательская компетенция **предполагает формирование представлений** о черкесских **авторах** и их **произведениях**, **изучаемых** в рамках учебного курса, **жанрах** их произведений. **Данная компетенция включает** умение отвечать на вопрос «о чем произведение», последовательно передавать сюжет произведения, характеризовать героя, разбивать текст на части, выделять своими словами идейный смысл произведения. Читательские умения **включают умения** работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты – сочинения, литературные произведения (небольшие по объему стихи, рассказы и др.).

Культуроведческая компетенция – осознание родной литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей черкесского народа, уместное использование правил черкесского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование названных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности.

В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного подхода и личностно-ориентированного образования.

Ценностная направленность **предмета** «Литературное чтение на (черкесском) языке» определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях своего народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. **УФ Активное включение** **УФ обучающихся** в читательскую деятельность при изучении **предмета** способствует формированию **метапредметного навыка** чтения и **умения** работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

«Подготовительный этап. Развитие речи» и «Послебукварный период». Со 2-го класса начинается раздельное изучение предметов «Литературного чтения на родном (черкесском) языке» и «Родной (черкесский) язык».

- *Содержательные линии* учебного предмета «Литературное чтение на (черкесском) языке»:
- **«Виды речевой деятельности»** формирует культуру устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- **«Виды читательской деятельности»** предполагает работу с разными видами текста, знакомство детей с книгой как источником различного вида информации;
- **«Круг детского чтения»** формирует мотивированный выбор круга чтения, устойчивый интерес ученика к самостоятельной

читательской деятельности, компетентности в области черкесской детской литературы, соответствующей возможностям детей младшего школьного возраста;

- **«Литературоведческая пропедевтика»** определяет круг элементарных литературоведческих понятий для практического освоения обучающимися с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, об элементарных средствах выразительности языка.
- **«Творческая деятельность учащихся»** на основе литературных произведений предполагает перенос полученных обучающимися знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста;
- **«Библиографическая культура»** предполагает формирование элементарных библиографических умений: выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора.

Место учебного предмета в учебном плане

Настоящая примерная программа литературного чтения рассчитана на 112 часов, в том числе по классам:

В 1-м классе 12 часов литературного чтения из интегрированного с уроками вводного и послебукварного периода и черкесского языка обучения;

Во 2-4 классах отводится по 1 часу в неделю: 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа

Примерное распределение часов по видам речевой и читательской деятельности дается в разделе «Тематическое планирование».

Образовательная организация вправе в случае необходимости добавить часы для изучения предмета из части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

УФ

Планируемые личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- позитивная мотивация к учебной деятельности и освоению литературы своего народа как средства собственного развития;
- ориентация на понимание причин успеха / неуспеха в освоении литературного чтения на родном языке (самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей);
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя адыгского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою малую (Карачаево-Черкесскую Республику) и большую Родину (Россию), народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- представления о родной (черкесской) культуре, о культуре русского народа и других народов России, о межэтническом согласии;
- умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- представления о нравственных нормах общения адыгов на основе правил речевого и неречевого поведения УФ в общении, почерпнутых из детской художественной литературы, произведений устного народного творчества;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с родной, отечественной и мировой художественной литературой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания значения литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- адекватного понимания причин успешности / не успешности освоения литературного чтения на родном (черкесском) языке;
- готовности и способности к саморазвитию и к творческому труду через освоение родной литературы как части родной культуры;
- осознанных устойчивых нравственно-эстетических чувств через адыгский детский фольклор и произведения черкесских детских поэтов и писателей, бережного отношения к природе, к объектам народного достояния.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- планировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной целью, различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность, учитывая предложения и оценки, для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно выбирать ориентиры действия в новом учебном материале, следуя ориентирам учителя;*
- *осуществлять констатирующий и превентивный контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- воспринимать текст на родном языке не только с опорой на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- различать виды чтения: ознакомительный, изучающий, поисковый, осуществлять выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения;

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно на родном черкесском языке;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую, формулировать несложные выводы, основываясь **на содержании текста**; находить аргументы, подтверждающие выводы;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- обобщать базовые предметные и межпредметные понятия, соотносить их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на русском языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации по родной черкесской литературе **УФ** с привлечением электронных ресурсов библиотек и сети Интернет;
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (черкесском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты на черкесском литературном языке;
- принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста на родном (черкесском)

языке, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение других участников в ходе совместной деятельности и общения с учетом норм черкесского этикета;
- проявлять толерантность к представителям иной этнической культуры.

Выпускник получит возможность научиться:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) *в рамках коммуникации как сотрудничества;*
- *учитывать разные мнения и интересы при обсуждении учебных ситуаций и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Планируемые предметные результаты:

Выпускник научится:

- **понимать** устную речь, выделять из нее нужную информацию правильно отвечать на заданные вопросы;
- участвовать в диалогах, отвечать на вопросы, соблюдать культуру слушания;

- устно и письменно пересказывать кратко и подробно услышанное, прочитанное;
- читать вслух и про себя, владеть умениями ознакомительного, выборочного и изучающего чтения;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа, характеризовать героев произведений, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) до 5-7 стихотворений или отрывки из них;
- аргументированно высказываться о литературном произведении или герое, с приведением конкретного подтверждения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, **оглавление**, аннотация, иллюстрации);
- осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

Выпускник научится:

- отличать народные произведения от авторских, характеризовать направление развития художественной культуры от народного творчества к авторским формам;
- давать расширенную характеристику герою произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Раздел «Виды речевой деятельности»:

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов, входящих в образовательную область «Филология». Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи учащихся на уроках черкесского и русского языков и литературного чтения. Кроме того, целесообразно на всех остальных уроках и во внеурочной деятельности следовать единым требованиям к соблюдению норм правильной черкесской речи.

Обучающийся научится:

Аудирование.

- воспринимать черкесскую речь на слух;
- адекватно воспринимать услышанное;
- определение последовательность событий;
- Осознавать смысл прослушанного речевого высказывания;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного;
- воспринимать на слух стихотворную черкесскую речь;
- определять настроение прослушанного.

Говорение.

Обучающийся научится:

- понимать основную мысль монологического высказывания;
- составлять план, связно и логично высказывать собственное мнение;
- использовать в собственном монологическом высказывании языковых

- выразительных средств (синонимы, антонимы, УФ).
- следовать черкесскому речевому этикету;
- умению выслушать и понять высказывание собеседника;
- ответить и самому задавать вопросы;
- умению выслушать иную точку зрения и аргументированно дать на нее ответ;
- умению учитывать в ходе диалога с русскоязычным собеседником отличия отдельных форм черкесского и русского речевого этикета.

Чтение.

Чтение вслух.

Обучающийся научится:

- читать вслух правильно, осмысленно, выразительно, плавно;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы черкесского языка;
- преодолевать орфоэпические и интонационные ошибки, связанные с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма;
- развивать поэтический слух;
- работать над скоростью чтения.
- Читать с установкой на смысловое восприятие текста.

Чтение про себя.

Обучающийся научится:

- понимать смысл прочитанного;
- отвечать на вопросы;
- умению находить в тексте нужную (заданную) информацию;
- давать характеристику героям произведений;
- увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.

Письмо.

Обучающийся научится:

- определять тип собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение);
- определять тему и главную мысль собственного письменного высказывания;
- соотносить содержание написанного с заданной темой;
- использовать языковые средства выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини-сочинение);
- соблюдать правила цитирования чужого текста.

Виды читательской деятельности:

Обучающийся научится:

- освоению учащимися разных способов чтения и умение работать с учебными и художественными текстами;
- чтению текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- выразительному чтению;
- чтению про себя;
- определению в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор) на уровне начальных классов.
- Переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.
- Читать с установкой на смысловое восприятие текста
- Участвовать в беседе по прочитанному тексту.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание.

- Пересказывать текст по опорным словам.
- Строить короткое монологическое высказывание.
- Находить в тексте средства художественной выразительности.
- Рисовать иллюстрации к тексту
- Воспринимать на слух звучащую речь.
- Составлять вопросы по тексту.
- Читать выразительно наизусть текст.
- Составлять устное высказывание на заданную тему по образцу.
- Участвовать в создании проекта: создавать книгу-малышку о буквах

Познавательная и духовная читательская деятельность включает формирование таких навыков работы, как:

- определение соответствия содержания текста его заголовку и понимание содержащейся в нем информации;
- определение содержания, цели и назначения текста по его названию, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста (подробный, краткий, выборочный);
- определение темы, главной мысли текста, деление на части, озаглавливание каждой части, характеристика героев, определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора;
- выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски;
- установление причинно-следственных связей персонажей в тексте, выделение в тексте ключевых слов и воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.

Творческая деятельность учащихся:

Полученные учащимися в процессе чтения художественных текстов знания, умения и способы действий переносятся на их самостоятельную творческую деятельность. Продуктом этой деятельности в новой или измененной ситуации является своя интерпретация прочитанного текста, представление его через выразительное чтение, инсценирование, чтение по ролям, рисунок, музыкальное произведение, танец, создание собственных устных и письменных высказываний (изложение, мини-сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на черкесский и наоборот, сопоставление текстов черкесской и русской литературы). Эта деятельность реализуется через навыки и умения, формируемые на уроках как литературного чтения, так и музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.

Выпускник научится:

- интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);
- осуществлять устное словесное рисование;
- работать с деформированным текстом, используя различные способы;
- создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;
- сопоставлять тексты черкесской литературы с русской и литературой разных народов;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Выпускник научится:

- отбирать тексты на черкесском языке для чтения;
- ориентироваться в книге по ее структурно-содержательным элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» /

«Оглавление», аннотация, иллюстрации);

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве сети Интернет) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой, перечислять названия одного двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Планируемые предметные результаты к концу 1 года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

Обучающийся научится:

- воспринимать устную речь учителя, одноклассников, понимать содержание слов, словосочетаний, предложений и коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в тексте основные логические части;
- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- **понимать содержание прочитанного;**

- работать с иллюстрациями, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике;

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в книге страницу «Оглавление», находить нужное произведение в книге, ориентируясь на **оглавление**;
- предполагать на основе названия содержание главы;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;
- составлять небольшие устные рассказы повествовательного или описательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

Обучающийся научится:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: пословица, загадка, считалка, скороговорка;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор, сравнение. УФ)

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»:

Обучающийся научится:

- строить небольшой рассказ по сюжету иллюстраций и текста.

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;
- работать с иллюстрациями, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);*
- *анализировать представленный в учебнике картинный план, пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти;*
- *находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.*

Раздел «Круг детского чтения»

Обучающийся научится:

- выбирать круг чтения;
- и черкесской детской литературы, соответствующей возможностям детей младшего школьного возраста.

Раздел «Библиографическая культура»

Обучающийся научится:

- элементарным библиографическим умениям: выбрать книгу из рекомендованного списка;
- находить оглавление, аннотацию;
- определить автора, художника-иллюстратора.

Планируемые предметные результаты к концу 4 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

Выпускник научится:

- целенаправленно слушать речь учителя, одноклассников, выделять из нее информацию по заданию учителя, адекватно отвечать на заданные вопросы;
- участвовать в диалогах, отвечать на вопросы, соблюдать культуру слушания;
- письменно пересказывать услышанное;
- читать про себя в процессе ознакомительного, выборочного и изучающего чтения;
- **УФ**
- определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- пересказывать текст кратко и подробно;
- **передать** содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) 7-8 стихотворений или отрывки из них;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; **считаться с мнением одноклассников**;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, **оглавление**, аннотация, иллюстрации);

- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно читать несколько детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик).*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

Выпускник научится:

- представлять направление развития художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- давать расширенную характеристику герою произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;
- создавать разные виды **текста**: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;
- **различать виды рифм в стихотворении;**
- характеризовать особенности языка произведений нартского эпоса.
- *Выпускник получит возможность научиться:*
- *отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, адыгских и русских народных сказках;*
- *обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);*
- *понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;*

- *понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).*

Раздел «Творческая деятельность учащихся»:

Выпускник научится:

- **воспроизводить** тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);
- осуществлять устное словесное рисование;
- работать с деформированным текстом, используя различные **способы (написать предложения по порядку, восстановить порядок предложений в тексте, восстановить перепутанные части текста);**
- создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;
- сопоставлять тексты адыгской литературы с русской и литературой разных народов;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять перевод художественных текстов небольшого объема с черкесского языка на русский и, наоборот, с сохранением жанра и стиля;
- выражать свое понимание смысла и настроения, прочитанного в художественном тексте, картине-рисунке, танце, исполнении музыкального произведения;

- *использовать при интерпретации текстов художественных произведений компетенции, сформированные на уроках черкесского языка, музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.*

Раздел «Библиографическая культура»

- *работать с учебником (использовать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение по оглавлению учебника, связывать иллюстрации с содержанием соответствующего текста, пользоваться словарем в конце учебника;*
- *ориентироваться в школьной библиотеке;*

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Формы и технологии контроля усвоения программного материала по литературному чтению

Оценка планируемых результатов осуществляется на основании действующих положений о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации о критериях и нормах оценивания.

Текущий контроль предполагает устный опрос в рамках каждого урока, письменные творческие задания в тетрадях, проверочные работы, тестовые задания по изученному произведению, проверки навыка чтения вслух и про себя с вопросами и заданиями на понимание прочитанного, тексты и задания для проверки навыка чтения про себя, письменные работы, тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.д., самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль по каждой теме или разделам темы предполагает тестовые задания по теме или разделу, сочинения, **письменные ответы на вопросы**, защиты проектных заданий.

Критерии оценивания тестовых заданий:

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или сформулировать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка «4» ставится за безошибочное выполнение более 80 % заданий, либо если допущены незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ).

Оценка «3» ставится за безошибочное выполнение более 50 % заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях.

Оценка «2» ставится за безошибочное выполнение менее 50 % заданий.

Критерии оценивания сочинений

Основными критериями оценки сочинений являются: создание текста, речевое оформление – правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке сочинений выводятся 2 оценки – за содержание и за грамотность.

Оценка за содержание:

Оценка «5» ставится за логически последовательное раскрытие темы, если отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний.

Оценка «4» ставится, если тема раскрывается, но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей.

Оценка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Оценка за грамотность:

Оценка «5» ставится, если допущено 1-2 исправления.

Оценка «4» ставится, если допущены 3 орфографические и 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «3» ставится, если допущены 4-6 орфографических и 2 пунктуационные ошибки.

Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. Обучающие сочинения выполняются в классе под руководством учителя

Критерии оценивания проектных заданий:

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер, в связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов – 15):

- обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);
- качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);
- качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);
- умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);
- креативность – 1 балл.

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Промежуточный и итоговый контроль по итогам четверти, полугодия предполагает контрольные работы, итоговые комплексные тесты.

Проверки навыка чтения проводятся три раза в год: входной контроль, в конце 1 и 2 полугодий.

Нормы обученности школьников видам речевой деятельности

№	Виды речевой деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Аудирование	0,5 мин.	0,5 мин.	0,5 мин.	0,5 мин.
2	Диалогическая речь	3-4 реплики	4-5 реплик	5 реплик	5 реплик
3	Монологическая речь	5-7 фраз	5-7 фраз	5-7 фраз	5-7 фраз
4	Чтение	15-20 слов в минуту	20-40 слов в минуту	40-60 слов в минуту	60-80 слов в минуту
5	Сочинение	-	-	4-5 предл.	6-12 предл.

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Критерии оценки по чтению:

В 1 классе в конце года дети должны читать 15-20 слов в минуту при слоговом, плавном, правильном чтении. В 1 классе используется только устная оценка результатов.

Отметка/ Класс	«5»	«4»	«3»	«2»
2	Не менее 40 слов в минуту	Не менее 30 слов в минуту	Не менее 20 слов в минуту	Менее 20 слов в минуту
3	Не менее 60 слов в минуту	Не менее 50 слов в минуту	Не менее 40 слов в минуту	Менее 40 слов в минуту
4	Не менее 80 слов в минуту	Не менее 70 слов в минуту	Не менее 60 слов в минуту	Менее 60 слов в минуту

Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее:

2 класс – 1/4 страницы учебной книги для чтения;

3 класс – 1/3 страницы учебной книги для чтения;

4 класс – 1/2 страницы учебной книги для чтения.

Критерии оценки сочинений:

Примерный объем сочинений в 3-4 классах – от 0,5 до 1 страницы, это примерно 4-5 предложений (30-50) слов в 3 классе и 7-8 предложений (55-70 слов) в 4 классе.

При проверке сочинений учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность.

Учитывая, что работа над сочинением в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные сочинения в конце 4 класса.

Оценка за содержание, речевое оформление.

Отметка «5» ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и выражена основная мысль. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

Оценка за грамотность.

Отметка «5» – **ставится, если допущено 1-2 исправления;**

Отметка «4» – допускаются 3 орфографические ошибки, 1 пунктуационная;

Отметка «3» – допускаются 4-6 орфографических и 2 пунктуационные ошибки;

Отметка «2» за работу не ставится, но при этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО

тематических, творческих, итоговых контрольных работ

Литературное чтение	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Творческие работы	8	9	12	11
Тематические тесты		2	3	3
Срезы техники чтения	1	2	2	2
Годовые и итоговые контрольные работы	1 (интегрирована с грамотой)	2	1	1

* Тематика приведенных творческих работ носит ориентировочный характер. Количество творческих работ дано с избытком. Учитель, исходя из

образовательной программы школы, сам определяет количество и тематику творческих работ.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

День знаний. Шоров А. «Щэныгъэм и Махуэр фхуэмахуэну!» («Счастливого Дня знаний!»). Черкесов А. Стихотворение «ЕгъэджакIуэ» («Учитель»).

Осень. Абитов Х. Стихотворение «Дыщэпс трикIащ» («Облил золотом»). Тхагазитов З. Стихотворение «БжыхьэкIэ» («Конец осени»).

Дружба. Шоров А. Стихотворение «Урысыбзэр упсэуж» («Да здоровствует русский язык!»). Шогенцуков А. Рассказ «Хьэнифэ» («Ханифа»). Ханфенов А. «Зэныбжыгъугъэм и уэрэд» («Песня дружбы»).

Моя Родина. Ш. Ногмов. Рассказ «Ижъ зэманым адыгэхэм я псэукIар» («Как раньше жили Адыги»). Кешоков А. Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгская земля»). Абитов В. Рассказ «Дызыщыпсэу Республикэр» («Республика, в которой я живу»).

Зима. Налоев З. Рассказ «Щымахуэ» («Зима»). Охтов А. Стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Бемурзов М. Стихотворение «ИльэсыщIэ хьуэхьу» («Новогоднее пожелание»).

Адыгские обычаи. Ханфенов А. Стихотворение «Адыгэ нэмыс» («Адыгский намыс»). Курашинов Б. Рассказ «Шхэнми хабзэ хэлъщ» («Законы принятия пищи»), Рассказ «КIурашын Б. и ущиехэр» («Советы»). Мижаев М. Рассказ «Нэхьыжбыр гъэлъэпIэныр» («Уважение старших»).

Адыгский язык – душа народа. Абитов Х. **Рассказ** «Ди лъэпкъыбзэр» («Родной язык»), **Стихотворение** «Ирипсалъэ, адыгэщI, адыгэбзэм!» («Говори на родном языке, Адыгская земля!») Ханфенов А. **Стихотворение** «Анэдэлъхубзэ» («Язык матери»). Гашиков Х. **Стихотворение** «Зи бзэр зыгъэпудым» («Кто не уважает родной язык»).

Добро пожаловать, Весна! Карданов Б. **Рассказ** «Гъатхэ» («Весна»). Хакунов Ю. **Стихотворение** «Псэр хуэгугъуэ» («Сердце радуется»).

Женский день. **Рассказ** «8 марта-Женский день» («Мартым и 8-р – бзылхугъэхэм я Махуэшхуэщ»). Гашиков Х. **Стихотворение** «Анэм и ущие» («Наставления матери»).

Труд облагораживает человека. Гашиков Х. **Стихотворение** «Хъалил псоми щапхъэ тефх!» («Все берите пример с Халила»). Хапсириков Х. **рассказ** «ГъукIэ» («Кузнец»). Теунов Х. **Стихотворение** «Космос»

Мир, труд. Гашиков Х. **Стихотворение** «Май» («Май»). Нахушев М. **Стихотворение** «Май» («Май»).

День Победы. Кешиков А. **Стихотворение** «Майм и 9-м I945 гъэм» («9 мая 1945 года»).

Охранять окружающую среду! Дугужев К. **Стихотворение** «Пхъэхуей» («Береза»), **рассказ** «Мэхьмуд, мэзыр хъумэ!» («Махмуд, береги лес!»). Нухушев М. «Щхъэбаринэу си жыгыщIэ» («Мое кудрявое новое дерево»)

Приближается лето. Асланов М. **Стихотворение** «Гъэмахуэ пщэдджыжь» («Летнее утро»). Карданов Б. **Рассказ** «Гъэмахуэ мэзым» («В летнем лесу»).

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

4 класс (16ч.)

День знаний.	Шоров А. «ЩІэныгъэм и Махуэр фхуэмахуэну!» («Счастливого Дня знаний!»). Черкесов А. Стихотворение «ЕгъэджакІуэ» («Учитель»).	1	Повторять пройденный материал. Закреплять основные правила чтения. Выразительно читать текст.
Осень.	Абитов Х. Стихотворение «Дыщэпс трикІащ» («Облил золотом»). Тхагазитов З. Стихотворение «БжъыхъэкІэ» («Конец осени»).	1	Выразительно читать текст. Читать текст по ролям. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения.
Дружба.	Шоров А. Стихотворение «Урысыбзэр упсэуж» («Да здравствует русский язык!»). Шогенцуков А. Рассказ «Хъэнифэ» («Ханифа»). Ханфенов А.	2	Выразительно читать текст. Высказывать предположения относительно содержания текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Придумывать возможный вариант развития сюжета повести. Читать выразительно наизусть стихотворение.
Моя Родина.	Ш. Ногмов. Рассказ «Ижъ зэманым адыгэхэм я псэукІар» («Как раньше жили Адыги»). Кешоков А. Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгская земля»). Абитов В. Рассказ «Дызыщыпсэу Республикэр» («Республика, в которой я живу»).	2	Предполагать на основе названия содержание главы. Выразительно читать текст или стихотворение. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Ориентироваться в учебнике по его элементам. Производить элементарное сопоставление текстов на русском и черкесском языках. Выполнять тестовые задания.
Зима.	Налоев З. Рассказ «ЩІымахуэ» («Зима»). Охтов А. Стихотворение «ЩІымахуэ» («Зима»). Бемурзов М. Япэ уэс (АбытІэ Хъызыр) Уэс гуашэ (Гошоков Хусин). Лъэрыжэ. (Тхъгъэпсо Увыжыкъуэ)	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанной сказки. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Производить элементарное сопоставление текстов на русском и черкесском языках.

Адыгские обычаи.	Ханфенов А. Стихотворение «Адыгэ нэмыс» («Адыгский намыс»). Курашинов Б. Рассказ «Шхэнми хабзэ хэлъщ» («Законы принятия пищи»). М. Рассказ «Нэхъыжьыр гъэлъэпIэныр» («Уважение старших»). Адыгэ хабзэ. (Мижаяев Михаил)	2	Определять основную мысль произведений.
Адыгский язык – душа народа.	Абитов Х. Рассказ «Ди лъэпкъыбзэр» («Родной язык»), Стихотворение «Ирипсалъэ, адыгэщI, адыгэбзэм!» («Говори на родном языке, Адыгская земля!») Ханфенов А. Стихотворение «Анэдэлъхубзэ» («Язык матери»). Гашоков Х. Стихотворение «Зи бзэр зыгъэпудым» («Кто не уважает родной язык»).	2	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Производить элементарное сопоставление текстов на русском и черкесском языках.
Добро пожаловать, Весна!	Карданов Б. Рассказ «Гъатхэ» («Весна»). Хакунов Ю. Стихотворение «Псэр хуэгъуфIэу» («Сердце радуется»).	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера. Писать мини-сочинение.
Женский день.	Рассказ «8 марта-Женский день» («Мартым и 8-р – бзылхугъэхэм я Махуэшхуэщ»). Гашоков Х. Стихотворение «Анэм и ущие» («Наставления матери»).	1	Читать отрывки рассказа на уроке. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по плану.
Труд облагораживает человека.	Гашоков Х. Стихотворение «Хъалил псоми щапхъэ тефх!» («Все берите пример с Халила»). Хапсироков Х. рассказ «ГъукIэ» («Кузнец»). Теунов Х. Стихотворение «Космос»	1	Выразительно читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказать содержание близко к тексту. Производить элементарное сопоставление текстов на русском и черкесском языках. Выполнять тестовые задания.

Мир, труд	Гашоков Х. Стихотворение «Май» («Май»). Нахушев М. Стихотворение «Май» («Май»).	1	
День Победы.	Кешоков А. Стихотворение «Майм и 9-м 1945 гъэм» («9 мая 1945 года»).	1	Определять главную мысль произведения, соотносит главную мысль с содержанием произведения. Анализировать заголовки произведений.
Охранять окружающую среду!	Дугужев К. Стихотворение «Пхъэхуей» («Береза»), рассказ «Мэхьмуд, мзыр хъумэ!» («Махмуд, береги лес!»). Нухушев М. «Щхъэбаринэу си жыгыщIэ» («Мое кудрявое новое дерево»)	1	Определять главную мысль художественного текста, обозначить авторское видение. Выборочно пересказывать текст. Производить элементарное сопоставление текстов на русском и черкесском языках
Приближается лето.	Асланов М. Стихотворение «Гъэмахуэ пщэдджыжь» («Летнее утро»). Карданов Б. Рассказ «Гъэмахуэ мзым» («В летнем лесу»).	3	Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Определять последовательность событий в произведении. Пересказывать текст по плану
	Контрольная работа.	1	Выполнять контрольные тестовые задания.

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы			
1	Щ1эныгъэм	1					

	и Махуэр фхуэмэхуэн у! (Шорэ Ахьмэд) Еджап1эм. (Уэрэзей Афлик). Хьэсанш еджак1уэ. (Щоджэн ц1ык1у Алий).						
2	Дыщэпс трик1ащ. (Абыт1э Хьызыр). Бжьыхьэ к1асэ. (Щоджэнц1 ык1у 1эдэм).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Урысыбээр упсэуж.(Шо рэ Ахьмэд). Хьэнифэ. (Щоджэнц1 ык1у 1эдэм)	1					
4	Ижъ зэманым адыгэхэм я псэук1ар. (Нэгумэ Шорэ).. Адыгэ хэку. (К1ыщокъуэ Алим).	1					
5	Щиху и жэуап. (Къагьырмэс Борис). Бгъэгуху. (Абыт1э Хьызыр).	1					

	Щ1алэ ц1ык1уит1ы мрэ кхъужыт1ы мрэ. (Щоджэн Леонид)						
6	Дызыщыпсэ у Республикэ. (Абыт1э Владимир). Си Шэрджэс. (Хъэнфэн Алим). Лъахэм. (Тамбий Бет1ал).	1					
7	Щ1ымахуэ. (Нало Заур). Щ1ымахуэм. (Нало Заур).	1					
8	Япэ уэс . (Абыт1э Хъызыр). Уэс гуащэ. (Гъуэщокъуэ Хъусин). Лъэрыжэ. (Тхъэгъэпсо Увыжыкъуэ) .	1					
9	Адыгэ хабзэ. Нэхъыжыр гъэлъэп1эны р. (Мыжей Михаил).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Адыгэ нэмыс. (Хъэнфэн	1					

	Алим). Шхэнми хабзэ хэлыщ. (К1урашын Бет1ал).						
11	Нэмыс (Джэурджий Хьэтыкьэ). Зи бзэ 1эф1ыр. (Мыжей Михаил).	1					
12	Гьатхэ (Къардэн Бубэ). Псэр хуэгугф1эу (Хьэкъун Исуф). Мамэ (Шорэ Хьусин). Си нанэ. (Жанэ Къырымырз э).	1					
13	Космос. (Теунэ Хьэчим). Сэлам! (Хьэкъун Исуф). Нарчу. (Нало Заур).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Хьалил псоми щапхъэ тефх. (Гьуэщокъуэ Хьусин).	1					
15	Тек1уэныгъэ м и Махуэ. (Гьуэщокъуэ Хьусин). Адыгэ	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8

	л1ыхъужьхэ р. (Шорэ Ахьмэд).						
16	Дадэ . (Гъук1экъул Юрэ). Гъэмахуэ пщэдджыжь . (Аслъэн Михаил). Гъэмахуэ мэзым. (Къардэн Бубэ).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16					

