

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Карачаево-Черкесская Республика, Хабезский район**  
**МБОУ "Гимназия имени Амирокова И.А.а.Кош-Хабль"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

 Куршева М.А.  
Протокол № 1  
от «29»08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Завуч УВР

 Биджева М.В.  
от «30»08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ

«Гимназия  
им.Амирокова И.А.  
а.Кош-Хабль»

 Сакиев О.Х.  
Приказ №11  
От «31»08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3351296)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 А класса

а. Кош-Хабль  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.



# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                   |
|-------|--------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                        | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                  |
| 1     | Природное и техническое окружение человека             | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                          |
| 2     | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки    | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 3     | Способы соединения природных материалов                | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 4     | Композиция в художественно-декоративных изделиях       | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                          |
| 5     | Пластические массы. Свойства. Технология обработки     | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 6     | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 7     | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 8     | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги              | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |

|                                     |                                                                                                 |    |   |   |                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9                                   | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                                     | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                          |
| 10                                  | Сгибание и складывание бумаги                                                                   | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 11                                  | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                          |
| 12                                  | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону                                   | 5  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                          |
| 13                                  | Общее представление о тканях и нитках                                                           | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 14                                  | Швейные иглы и приспособления                                                                   | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                          |
| 15                                  | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка                                             | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                                                                          |
| 16                                  | Резервное время                                                                                 | 1  |   |   |                                                                                                                                                                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                 | 33 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                  |





# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                        | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                            |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                  |
| 1        | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)                                                          | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 2        | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 3        | Природа и творчество. Природные материалы                                                         | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 4        | Сбор листьев и способы их засушивания                                                             | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 5        | Семена разных растений.<br>Составление композиций из семян                                        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 6        | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 7        | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |

|    |                                                                                             |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | изделий из них                                                                              |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 8  | Способы соединения природных материалов                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 9  | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |

|    |                                                                                             |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Сгибание и складывание бумаги.<br>(Составление композиций из<br>несложной сложенной детали) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги<br>(Основные формы оригами и их<br>преобразование)            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 19 | Складывание бумажной детали<br>гармошкой                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 20 | Режущий инструмент ножницы.<br>Их назначение, конструкция.<br>Правила пользования           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 21 | Приемы резания ножницами по<br>прямой, кривой и ломаной линиям                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 22 | Резаная аппликация                                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 23 | Шаблон – приспособление для<br>разметки деталей. Разметка по<br>шаблону                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание<br>нескольких деталей из бумаги                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 25 | Преобразование правильных форм<br>в неправильные                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 26 | Составление композиций из<br>деталей разных форм                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a>                                                                          |

|                                     |                                                                                      |    |   |   |  |                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                      |    |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a>                                                                                            |
| 27                                  | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 28                                  | Общее представление о тканях и нитках                                                | 1  |   |   |  |                                                                                                                                                                  |
| 29                                  | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 30                                  | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 31                                  | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                                       | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 32                                  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка               | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 33                                  | Резервный урок                                                                       | 1  |   |   |  |                                                                                                                                                                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                      | 33 | 0 | 0 |  |                                                                                                                                                                  |





